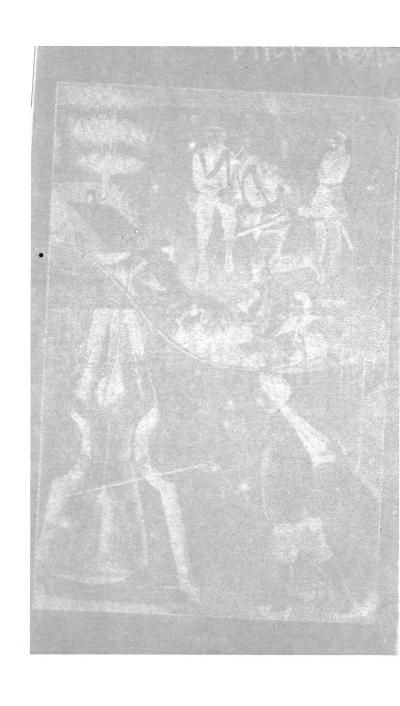
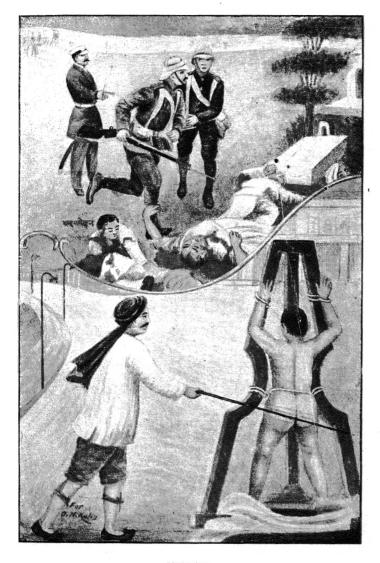
Jakhami Panjah Dicarihity and bimil 301Ko



जस्मा पजाब



प्रकाशक— शस्स्रो

disalin a

N.S.S.

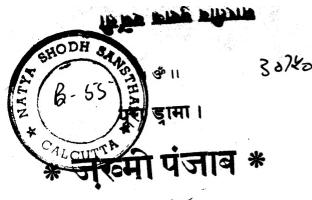
Acc. No. 1988396

Date 245.88

Item No. B | 55dd

Don. by BS Mehla

Dakhmii Panjaab by Kishanacanda Zebba Rub. Amor Yfath Shannaa Calculta 1922 (24 ed.) N.S.S.
Acc. No. 1988 396
Date 24 5.88
Item No. Blt 55dd
Don. by



_.١>⊀७०⊱€١·−

लेखक-

लाला किश्नचन्द

प्रकाशक व मुद्रक अमरनाथ शर्मा,

कलकत्ता।

सन् १८२२

बितीय संस्करण ४०००।

मुख 🎒

भूमिका।

मित्रगण ! ड्रामा लिखना कोई साधारण बात नहीं। नेड़े बर्डे योग्य भीर विदान् लेखकों ने इस कलामें भपनी तेखनी का चातुर्थ दिखाया है, किन्तु दुर्भीगर वश्र सफलता ाड़ीं पासके। तुक बन्दी कर देना प्रथवा इधर उधर से पद क्रियोंकी खेंचा तानी करके पद्य (नज़म) भीर गद्यका क संग्रह पाठकोंके सामने रख देना कोई नाटक रचना नहीं इसाता। इस प्रयाद सागर में तैरने वासे कविकी पद पद गोते खाने पड़ते 👻। वह नाटक लेखन के विशेष नियमीं भनुसार नया रङ्ग नयी चाल नया चित्र भीर नया विचार इ निकालने का प्रयक्ष करता है। "घोडा भीर मीठा" नियम प्रतिचण उसके द्वदय नेवके सममुख रहता है। नाटक लेखकको इस बात पर विशेष ध्यान रहता है। करैक्टर (पात्र) को कोई बात उसकी पहुंच से बाहर न भीर प्रत्येक बात ऐसी विश्रेषता से दरसाई जाए कि मि कास्पित कोते कुए भी वास्तविकताका रक्क दिकाई दे। नापोंकी सञ्चार पपनी भसक दिखा जाए।

कोई पभ्यास पथवा पध्ययनसे नहीं पाता, इसके रसको वहीं चखता है जिसका परमात्माने नाटक लिखने की विशेष योग्यता जन्म से ही दी है, जिसकी कुशाय बृद्धि सुविचार पूर्ण हैं, जो सृष्टि ग्रीर उनकी सुन्दरता हृदय की सुन्ध इष्टिसे देखनेकी विशेष प्रतिभा रखता है।

नाटक केला कड़ांसे आई, भारतका पुष्प वाटिका में यह मनोइर क्यारी किस मालोंने खगाई, पहले पहल नाटक किसने बनाया, सज पर खेलनेका विचार प्रथम किसकी पाया इमारे पाठकोंके मनमें यह प्रश्न अवश्य उठते होंगे। जिनका उत्तर विस्तार से देनेकी हम यहां आवश्यकता नहीं समभते, क्योंकि इस विषय पर पहले बहुत बुक्क कहा जा चुका है, इं किसी नयी बात का वर्णन कर देना हम कर्त्तव्य समभते हैं।

भारतविष में सब से पहले (जब कि इस प्राध्य सेवित भूमि पर तो क्या, संसारमें कहीं नाटकका नाम भी न था) मर्थ्यादा पुरुषोत्तम श्री रामचन्द्रके वीर पुत्रों लब ग्रीर कुग्रने राम नाटक संस्कृत भाषामें लिखवा कर सेज पर करवाया। उसके बाद समय बदला. संसार चक्रने कई चक्कर खाए. कालिदासकी प्रदिर्तीय नाटक सेज पर भाए। तत्पश्चात् चिन्दी नाटकोंक रवाज हुआ फिर नये युगमें ग्रेक्सपियरके ग्रंगे जो डामोंने उद्दे की पोग्राक पहन कर सेजिंका नयो रोग्रनी के सांचेमे ढाइ दिया।

पाठकगणः! सुक्षे इस कलाका अभ्यास करते बारइ वर्ष क्रिंगभग हो चके है। नौकरी भीर विद्याध्ययन की राखमें बी हुई ग्रीककी चिङ्गारी पहलेसे विद्यमान थी, केवल समय ही इवा सगने की चावध्यकता थी, खाभाविक सगनने चपना क दिखाया श्रीर पूरे शीक श्रीर विद्वासके सात मैदानमें बाया। सूरदास, नरसी भगत, जगतसिंह, वालुक्कणा, भीष-पतामन्न, प्रक्लाद, गङ्गावतरगा, सीता बनवास, दानंवीर कर्ण इत्यादि नाटक लिखे। स्टेज पर उर्दू के स्थान में डिन्दी का ीवाज दिया। यहां तक कि मेरे इन नाटकींके आधार **पर** गर्मे कई एक ख़ालस हिंद् धार्मिक कम्पनियां पैदा हो गई। मिंक नाटक देखने के लिये पबलिकने भी जीश भीर चाद अगट किया। परंतु पाज समयका प्रवाह किसी भीर तरफ है। रसिक भीर प्रेममय नाटकोंका स्थान धार्भिक नाटकोंने लिया था। पब धार्मिक नाटकोंकी पीई छोड़ कर राजनैतिक ड्रामे भपना पाभीं स्ट्रेज पर भागे बढ़ाना चाइते हैं। क्यों कि मञ्जालमा गांधी ने पालिटिक्सको धर्मके प्राधीन कर दिया है। नहीं नहीं, इससे प्रथम शासकार भी इस विषय पर उचित प्रकाश डाल चके 🕏, जैसा जल वायु है, स्वभाव भी वैसा ही हो जायगा। राज वह समय है कि जिस लेक्चरमें 🕅 पाखिटिक्स की भलक नहीं कोई उसकी पावाज़ नहीं सुनता। जिन पुरतकों में पालिटिकाकी रक्त नहीं वह रही के इवाले हैं

भांचा कौन पढ़ता है। यही घक्छ। नाटकों की है घब सचर भीर रसिक विषय, भद्दे सदाचारसे गिरे हुए कामिक की की है यसन्द नहीं करता।

लेखन की भी समय एवाइ जिस तरफ हो, उसी घोर चलना पड़ेगा समय उसकी जबदेंस्ती चलावेगा, या तो वह पित्तक को उसकी चेटक के अनुसार वर्त्तमान कालका सचा चित्र खेंच कर दिखायेगा अथवा लेखनी छोड़ कर इस मेटान से भाग जायेगा। दिनोंकी बात है मित्र लोग मुक्त तुच्छ से लेखक की प्रशसा के पुल बांधने लगे। बातचीत में नाटक लिखने का विषय छिड़ गया एक सज्जन ने सलाह दी कि पंजाब दे जड़ीका ड़ामा लिखी, अत्यावस्थक है, कृद्र होगो, पबलिक पसन्द करेगी। पंजाब दे जड़ीसे बढ़कर घोर कीन सा विषय करुणामय घोर रोचक होगा। इसी समाति ने मेरे अन्दर यह सङ्ख्य पेदा किया घार उसी दिनस इस विषय पर विचार करना आरक्ष कर दिया। आज परमाका की कियास वह विचार घोर वह शह सङ्ख्य परिषक होकर इस सुस्तक के रूपमें पाठकों के सन्मुख है।

केवल द्रेजडी को लिखा है। किसी प्रकारकी कोई कल्पना सम्मिलित नहीं की। वहुतसे पात्र कल्पित लेने पड़े हैं। इसके बिना किसी नाटकर्में भी वह रङ्गत नहीं भासकती जो क्विल नाटक का हो गंग है, यदािप उद्देख वही है, परंतुः नाटक कलाके नियमानुसार शब्दोंके वन्धन से मुक्त होकर घट-नाभों को भपने शब्दोंमें लेखबर किया है। जो कुछ बर्तनमें होता है वही टपकता है। श्रपनी यागाता के भनुसार जहां तक पहुंच थो पहुँच गया, भव कद्र करना न करना भाषके दाथ है।

''ज़े बा"



द्रख्लाकी जुर्म

है यदि कीई महाशय इस नाटकको स्टेज पर खेलनेका विचार करे, क्योंकि पहले तो हमने यह नाटक केवल प्रमी जनों और देश प्रिय मज्जनों के पढ़नेके वास्ते ही तैयार किया है, और दूसरी बात यह है कि महात्मा तिलक गांधी और शोकत चली श्रादि जैसी महान् श्रात्माशों की स्टेज पर नक्ल उतारना एक ऐसा पाप है जिसका प्रायक्षित होना ही श्रमक्षव है।

द्भुस आवश्यक निवेदन को संपूर्णनाटक मण्डलियां नाट कर लिं।

'जेबा''



॥ मङ्गलाचरण ॥

नट (सूत्र धार) व नटीका परमात्मा की स्तृति करते हुए दिखाई टेना।

गाना।

चरण ग्ररण तुमरी सुखटाई। सकल जगत के श्राप सहाई॥

द्ख सङ्कट के इरगा इरार-सब के टाता ही उदार।

कुट्टत नुद्रत पर निसार॥

मत विखासी-असत विनाशी-हो सुखराशी।

सृष्टि सुन्दर सर्म रचाई॥

नटी-प्राणनाथ! श्राज इस रङ्ग भूमि पर कीनसा नाटक टिखनाश्रोगे ?

नट-प्रिये! उस नाटक का नाम लेते मेरी ज़बान थरांती क्या पूछती हो, द्खकी शिलासे श्रात्मा पिसी जाती है। खुशी का यह नहीं परयोग गमका यह फसाना है। हमें नाटक यह कर्णामय सभासदाको दिखाना है। कि जिससे वे तरसको रहम की श्रादत सिखाना है। जो सह दिल हैं उन्हें भी खून के शांस रलाना है। नटी-मन की शाज़ादी को गमकी बेडियोंसे जकड़ने वाला दुखके फीसादी पंजेसे शन्तरात्मा को पकड़ने वाला वह ऐसा कीनसा हतिहास है. जिसका नाम लेनेसे पहले ही शापको स्रत हदास है?

नट-वह दितहास जिसने भारतवर्षमें दया इष्टि के बदले खून के क्रींटे उड़ाए हैं, जिसने योग्य पुरस्कार के बदले आकाश से आग के गोले बरसाए हैं।

जिसका है इर एक फिकरा खून से सौँचा हुआ।

जिसका फोटो वे गुनाह ने मरके है खौँचा हुआ।

जिसके मृजमूं से जह की आ रही सौ बास है।

खूने नाहक से जो इक गूंधा हुआ दितहास है॥

नटी-तो मतलब की तर्फ आदिये, उसका नाम तो बतलाहिये

पुराना है या ताज़ा यह तो फर्मादिये ?

नट-पुराना नहीं बल्कि ताजा, बागमें खिले हुए खूबस्रत फुलको मानिन्द बिलकुल ताजा।

सभी तक ज़हर है बाकी जो उगला सांपने फन से।
नियां मिलता है बर्बादी का इस उजड़े निर्मान से॥
सभी तक ज़क्म ताजा है जिय के जो लगे गन से।
लझ का रक्त सभी उतरा नहीं कातिलके दामन से॥
नटी-क्या इसी ब्रीसवीं सदी का हत्तान्त है।
नट-हां, सीर कीई दो एक वर्ष का हत्तान्त है।
सब तक हैं उस समि से पड़े सीने दे हाले।
सुनने में सभी साते हैं विश्ववासों के नाले॥
सब तक भी सनायों की वही पाहो बका है।
भारत का जिय ज़ला के खन्तर से हिदा है॥

नटी तो क्या थड़ कोई भारतवासियों की विपदा है, आरब-वर्ष की कथा है ?

नट-इंग उस पार्थ्य मेवित भारतवर्ष की पाल कई सदियों से प्रन्य लानियों के पैरों में कुचला जा रहा है, जो गुसामी की जंजीरों में जकड़ा हुपा प्रन्दर ही प्रन्दर ग्रमसे हुसा जा रहा है, वह भारत जिसके हाथ पात्रों सुनहरी जंजीरों में जकड़े हैं, जिसके मनमें बुद्धि घीर पात्मा विदेशी विचार की रक्ष में रंगे हैं, जिसके सिर पर प्रनर्थ के भाले हैं, भीर जबान पर ताले हैं।

बन्द पिंजरे में है पर भाजा नहीं फरियाद की।
बुटके मर जाए यही मर्जी है बस चैयाद की॥
नटी-भारतवर्ष में ऐसा कीनमा अनर्थ हुआ, निर्देश ऋषि
सन्तान पर भनर्थ करने की कीनसा समर्थ हुआ।?

दोशा—भारत की गुणवान है जो भावी सन्तान।
किया ऋषि सन्तान का है किसने पपमान॥
नट-उम राचस रूपी मार्थल लान।
नटी-मार्थल लाने क्या पनथं किया ?

नट-वह धनर्थ जो धाज तक किसी न्यायशासी हाकिम ने धपनी निर्देष प्रजा पर नहीं किया। चीन जापान, इस, ईरान, तुर्की, धर्बिस्तान, फ्रांस, इंग्लिस्तान का दितहास खोस कर देखा, मग्र ऐसी कर्त्या जनक घटना न पाधोगे। कहने को मार्शन ला दो ग्रन्द हैं, जरासी जवान हिलानेका नाम है, परंतु भारतमें ग्राज इस मार्शन ला की बदीनत कितने पात्माभोंका जीना हराम है, घर घर में कुहराम है।

> षच्छा बुरान देखा सब को लिताड़ डाला। सुइत से जो बसाया उसको उजाड़ डाला॥ रीलटने भी निकाला यह चोचना जफाका। भारतको यह मिला है ग्रच्छा मिलइ वफाका॥

नटो-स्नेकिन मार्थल लातो बागी प्रजाकी वास्ते है, उस प्रजाकी खिये नही, जी राजाकी खातिर अपनी जान तक खड़ा दे, राजाकी हित की रणभूमि में अपना पविस्न खून बहा दे, जो राजाकी गीरव रूप देवता पर अपने प्यारे बच्चोंकी भेंट चढ़ा दे।

दिया दृङ्गलैगड ने भारत को जो समरा वफाश्चों का ? सिखड या यडी नेकी का यह बदला या वफाश्चों का ?

नट-प्रिये! श्राज इस घटना से इङ्गले एड की नाम पर कलाङ का टीका जा रहा है। एक मकली सारे जलको गन्दा कर देती है, एककी मूर्खता तमाम जातिको परागन्दा कर देती है।

भोडवायर गर न होता तो न होता यह भनर्थ। खूनरेजी को न होता इस तरह डायर समर्थ॥ भोडवायर शह भगर देता न उस जज्ञाद को। हीससा पड़ता न फिर डायर सितम ईजादको॥

नटी-डायर श्रीर शोखबायर कीन ?

नट-पंजाबका सङ्ग दिल लाट घोडवायर घीर लखां वालेका जज्ञाद जरनेल छायर।

नटी-प्रजा का रचक और प्रजाका खून करने वासा जिस बतनमें खाया उसी को छेद कर डाला, जिसके सायेमें विश्वाम किया, उसी दरखत को जड़से उच्चाड़ दिया, जिस खिमेन से सारा संसार रोजी पाता है, उसीको उजाड़ दिया ?

सन्तरी ही चोर हो तो कीन रखवाली करे। चमन का क्या झाल जब माली ही पामाली करे॥

नट निस्सन्दे इ., इन डाकिमों ने बादणाड की दो इर्द ताकत श्रीर तलवार का बेजा इस्तामाल किया है। भारत के कुल्हाड़े से भारतहों को इलाल किया है।

श्रगग चलती रही गोली यूंडी निर्देश जानों पर। तो कीए श्रीर कबूतर ही रहेंगे दन सकानों पर॥ सिटा डालेंगे गर इस तरह, हाकिस अपनी पर्जा की। इकूमत क्या करेंगे फिर वह, सरघट श्रीर ससानों पर॥ नटी-अनर्थ है इन हाकिसीने भारतका बड़ा अपसान किया।

नट — बिल्का यों कड़ी कि बड़ा ऐइसान किया।

पकड़ कर कान से इस घोडवायरने उठाया है।

पर्छ सोते थे तो पींसे यह डायर ने जगाया है।

प्रगर गीली न चलती खूनके नाले न गर बहते। न जाने कव तलक हम ख्वाब गफ जतमें पड़े रहते॥

नटी-तो क्या ग्राज इस घटना का नाटक दिखलागोगे।

नट-डां पाज इसी घटनाके रोचक इस्य दिखलायेंगे. न्याय भीर भन्याय का चित्र खेंच कर बतलायेंगे, जिससे भारतवासी भपने भिचकार की जानकर संसार को प्रवनी बौती सुनायेंगे, भपना दुखड़ा राजा की कानी तक पहुंचायेंगे।

गाना।

रोना है आ। प खुद भी औरों को आज कलाना है।
भारत के दुखिया पुत्रों का रो रो कर हाल सुनाना है।
निरापराध जो कत्ल हुये हायर के अभि ग्रस्तर से।
डनके जो दुखिया बंधु हैं उनका दुख दर्द बटाना है।
किस तरह आज कल दुनियां में नेकीका बदला मिलता।
जो साथ इमारे बीती है वह विपदा इमें बताना है।
किस तरह पण्यवत होता है बतीओ भारत पुत्रों से।
भारतके जो दितकारी हैं छनकी यह चित्र दिखाना है।
सपराध नहीं है गैरोंका है दोष इमारी किस्रत का।
यह भारत एक अकेला है और बेरी एक जमाना है।

पूरा द्वामा। पंजाब द्वे जिडो

मर्थात्

ज्रूमी पंजाब।

सीन ३ऐवट पहला६ पहला ३०००००६

(स्थान गांधी चाश्रम)

महात्मा गांधी का भारत माता की उपासना करत हुए दिखाई देना।

गाना।

जय जय वन्द इं सकल सुख्कारी।
जननी जनम भूमि महतारी।।
जय जय त्रीक खाकी माता, जय रघुवरकी जनम प्रदाता।
तोरी रण मस्तक पर धारूं, तो पे तन मन घन विश्व हुं।
तू पदार्घ सब उत्पन्न करनी, गङ्गा जमना हिरदे घरनी।
॥ जय जय ॥

₹€]

गांधी-(जबानी)।

याज प्रसन्न हो कि माता दर्दी ग्म जानेको है। यब तो पच्छम से कीई अच्छी ख़बर याने को है॥ तेरे बचोंने वफायें की हैं इंग्लिश राज से। राज कर देगा तसज्ञी यब तेरी स्वराज से॥ (याक्रज्भाग्त चित्रसंभारत का प्रत्यच देवी स्वरूपमें प्रकट होना।)

भारत—

दीडा—तुभाको देकर जन्म मैं धन्य इर्द हं नाल। एक तेरे पुरुषार्थ से जाति हाई निडाल॥

गांधी-हे माता, हे जनि !! हे सर्व सुख दाता !!! तरी सेवा करना, तो प्राणी मात्र का धर्म है, जिस्ने तेरे उदर से जन्म लेकर तेरी कुछ सेवा नहीं की वह परले दर्जे का वैश्वर्म है।

तूने जन्म दिया है इसकी तूने दूध पिलाया।
तूने पाला पोसा इसको तूने लाख लडाया॥
लाखों दिये पदारथ इसको तूने सनुष्य बनाया।
गङ्गा जमना और इसालय सब तरी हे साया॥
तेरी रजने बदले लूं में राज न यह पृथ्वी का।
में अभिलाघी हां अयमाता भरणागत पदनी का॥
भारत-तेरे जैसे जिस देश में सपूत हो उसका भवस्य

उदार होगा, जिस नावके केवट तुम हो वह बेड़ा जस्तर पार होगा।

यूं तो लेते हैं जनम खा पी के मर जाते हैं सब।
श्रीर मुसाफिर की तरह से कूच कर जाते हैं सब।।
यूं तो सब चलते हैं साधारणा धर्म उपटेश पर।
जन्म है पर धन्य उसका मर मिटें जो देश पर॥
गांधी-हे जननि ! मैं कुछ भी नही तेरी पावन रजका एक
ज्रां सुभा से श्रधिकतर है। तेरी खाक पर रींगने वाला एक
तुच्छ जीवधारी मान श्रीर क्तबेमें मुभासे वेहतर है। मेरी शान
मरा सन्मान इसीमें है कि मैं भारत सन्तान हं तेरी भिक्त के
श्रम्बकुख्डका एक नाचीज विलदान हं।

जब तक में जियोंगा तरी सेवा ही करूंगा। श्रीर मीत जो आई इसी श्राशामें मरूंगा॥ जब जब हो मेरा जन्म इसी टेशमें जन्मूं। इर बार इसी टेश के हित प्राणा तियागूं॥

भारत तो है घार्य प्त ! क्या घ्रव भी कुछ विलम्ब है, स्वाधीनता जी मेरा जन्म घिषकार है, घब भी मिलनी दुग्रवार है, क्या किसीकी सेवा घीर मेहनत भी व्रया जा सकती है, याम की गाखा धतूरेका फल ला सकती है ! जो कुछ यी पास मेरे पूंजी इंग्लेग्ड पें उसको वारा है। यन के भग्डार किये खाली वहीं को भूखा मारा है।

गिन गिन कर भेंट चढ़ाए हैं बचों से क्या सुक्त प्यार है। एक एक जियका टुकड़ा भी देदेना किसे गंवारा है॥

गांधी-साता! नेकी कभी जाया नहीं जाती श्रंग्रेज की स ऐसी ऐइसान फ़रासोश नहीं हमें श्रभी तक उसकी तरफ़ से श्रसन्तोश नहीं, श्रान्ति करा, वह देखी, श्राजादी की देवी समुन्दर की दिकट लहरों पर सवार हो कर पच्छम से इधर की श्रारही है।

चेद में व्यख्याता. शाखों की ज्ञाता. सर्व सुखकी दाता, श्रहाचरणा की माता चारडी है।

नाज़ की लहरों पंवह देखों तो इठलाती हुई। श्रा रही श्रानन्द की वर्षा है बर्माती हुई।। श्राज सदियों की यह श्राणा कीम की पूरन हुई। क्यान निकलिंगी गुलामी श्रव भी घवराती हुई।।

(देवो रूप से याजादी का दाखल होना)

श्वाजादी-तोड़ दो, गुलामी की ज्जीनों को श्वात्मक शक्ति के भ्रत्वे से तोड़ दो, खतन्त्रता विचानों की ठोकर से पराधी-नता के सुनहरी खिलीन को तोड़ दो।

> कीड़ दो वस शाज से परतन्त्रताके मशग्री। आश्री श्रय भारत के बेटो मेरे भाग्ड के तरी।

🖈 ज्रुमी पंजाब 🖈

भाज से भाकाश भीर पृथ्वी यह सब भाजाद है। सरना भीर जीना तुम्हारा सब कुछ अब भाजाद है।।

(भयानक राचम रूप में रौलट विल का दाखल होना और आज़दो का दामन पकड़ लेना और भारत मातार्स भेंट करने से आज़ादी का रोक देना)

रीलट बिल-ठइरो ठइरो, अपन पवित्र आतमा की कलुषित सत करो, इस गुलासी की धर्ती पर पैर सत धरो।

न भ्रापना भाष खो बैठों तबोयत की ग्वानी से। कहीं भ्रापमान हो जाव न यां नाक्ट्रदानी से॥ भ्रभी कुछ श्रीर सदियों तक समृन्दर की हवा खाश्री। कहीं इन बागियोंसे मिलके तुम बागीन हो जाश्री॥

गांधी—(रीलट विल मं) कीनं हो, भारत के पवित्र प्रधिकार, वफादारी के प्रनमोल पुरस्कार, प्राचीन भारत के शृक्षार प्रथीत् प्राजादी को पपनी जन्म भूमि में पान से, प्रपनी माता की गोदी की तरफ़ हाथ फैलान से रोकन वाले तुम कीन हो ?

मसल कर इस को पैरों से इमारा नाश करते हो। इसें क्यों घपने घधिकारोंसे तुम निरुषाश करते हो॥ यह बाज़ादी हमारे बाप दादा की वरासत है। किसी का हक दवा लेना कहां की यह सियासत है?

रीलट बिल तुम सियासत की बातों को क्या जान सकते हो, तुम महात्मा हो, पालिटिका के गूढ़ तत्व को क्या पह-चान सकते हो।

करी त्रुम धर्म का धन्धा घरों का काम करी। पकड़ के इाथमें माला को राम राम करी।

गांधी—लेकिन वह कीनसी नयी बस्तु है जो तुम्हें इससे अधिक श्राजादी का श्रिधकारी बनाती है, किस बातमें तुम्हारे श्रंदर इससे श्रिधकता पायी जाती है, तुम्हारी तरह इस सम्पूर्ण रङ्ग नहीं, कमं या ज्ञान इन्द्रियोंसे हीन हैं, इसारे दिल में दिसाग़ नहीं या किसी श्रीर मानवी वस्तु से कुद्रती तीर पर विहीन हैं।

क्या हो तुम कुछ देवता हम दुर्बुडि हैवान है। हम भी तो भगवान के हैं पुत्र भीर दस्मान हैं।

रीलट बिल-लेकिन तुम्हार हाथ में यह अधिकार देना इमार लिये इखलाकी खुदक्कशों से बेइतर है।

गांधी-किस तरह ?

रीलट विल - ग्रगर किसी दीवाने, सिड़ी, सीदाई के हाथ तलवार पकड़ा दी जाय, तो वह जरूर उस तलवार से प्रपना श्रीर दूसरों का गला काट देगा।

🖈 ज़ख्मी पंजाब 🛨

जो प्रयाशी में हुवे हैं जो गहरी निद्रा में सीये हैं। जो कमजोरी के तार्ग हैं प्रविद्या से परीये हैं। प्रविद्या कायरी सुस्ती हो जिन लोगों का हिस्सा है। वह प्राजादीको क्या समभें यह हमलोगोंका वर्सा है।

गांधी—इस कायर हैं, लेकिन इमें कायर किसने बनाया। तुम लोगोंके खार्थ ने। इस गुलाम है सगर इमें मिथ्याचार की शिक्षा देकर गुलामी किसने पहनाया ? तुम लोगों के खार्थ ने।

वर्ना इस तो वीर घे वीरों की इस सन्तान घे।
तुमको भी विद्या सिखाई इस ता वह विद्वान घे॥
पाज लेकिन गर्दि घे प्रथ्यास से नाकास हैं।
पापकी किरपा से पर घाधीन हैं बदनास हैं॥
रीसट विस—वह किसा घव प्राना हो गया तुम्हारी

गुरुता को एक जमाना हो गया। जब तक तुन्हें नये सिर से प्राजादी की शिद्धा न दी जायगी, यह प्राजादी तुन्हारे हिस्से में नहीं पाएगी।

वह कर सके तमीज न दिन घीर रात में।
देदो घगर चिराग भी घन्धे के हाथ में।।
गांधी—लेकिन जब तक किसी घादमी को पानी में बे
सहारा न कोड़ दिया जायगा, उस को इरगिज तैरना अहीं
घाएगा, जब तक भारतवासियों को घाजादी की घानी हवासे

न कोड़ा जायगा, तुम्हे उनकी योगप्रताका जन्म भर तक

रीलट बिल्ल सगर तुम लोग बागी हो,बगावतसे भाजादों का कुछ सगकार है १

ा गांधी—सिष्या विचार है, क्या बादशाह वक्त का सङ्कट में हाथ बटाना बगावत है क्या लड़ाइयों में बादशाह की खातिर अंद लुटाना बगावत है क्या गरीब बच्चाको गण देवों की भेट चढाना बगावत है ?

मर क्षेत्र देने में जिन को जरा हन्कार नहीं। इस हैं का जि बगावत के खादार नहीं।। यह इसार तो धर्म के भी अनुमार नहीं। इस हैं बागी तो तो यहां कोई बफादार नहीं।।

रीलट बिल-कुछ भी हो, तुम्हारी श्राशाश्ची की श्रव श्रव्यक्ती तरहमें कुचन दिया जायगा तुम्हारी गुनामी की जंजीरी की श्राज से श्रीर भी ज्यादा कठिन किया जायगा।

गांघी-इसका कारण।

रीलट बिल-ज्यान वाले मङ्गट का निवारण, इसने तुन्हें इन अपूराधीं में बेल ब्लाने की टानी है, जिनसे इसारे देश बीर जाति की इसने ह।

गांधी — तां क्या देश भित्त जुर्म है ?

रीलट विल इमारे लिये नहीं तुम्हारे लिये जुमें है, पौर

🖈 ज़ख्मी पंजाब 🖈

चब इस जुर्म का मुजिरिस न्याय प्राप्त नहीं कार सकेगा, यही जुर्म रोकने की सबील हैं अब मेरे राजमें न टलील है न वकील है श्रीर न अयील हं।

> नाला नहीं जारी नहीं फरयाट नहीं है। श्रामिकी तरह हिंद श्रव श्राजाद नहीं है।

गांधी—श्रगर तुम्हारी इस्ती इसारी श्रहरी श्राजादी के प्रवाह को रोकेगी। श्राजादीके श्रम्यत मरोवर तक पहुंचने के लिये इसारी राइका टाकेगी तो इस त्म्हारी इस्ती में ही दन्कार कर देंगे, श्रपनी पवित्र धर्म भूमि पर पावों फेलाना तम्हारे लिये दुशवार कर देंगे।

इस भी हैं मनुष्य इस कोई हैवान नहीं हैं। प्रत्यर नहीं तिनका नहीं वे जान नहीं है। माना कि हैं पंजे में इस दस वक्ष तुम्हारे। सीन में है दिल, दिलम इ दक्ष ददे इसारे।

रीलट बिल - ग्रगर त्म मेरी इस्तो से इन्कार करोगे ता में बल कीशल से मनाजंगा।

गांधी — तुम्हारा बल की ग्रल मेरे गरीर से मनवा सकता है, लेकिन प्रात्माको कदाचित् नहीं दिला सकता है। भट्टी में चाहे भोंक दो पानी में बद्घा दो। ग्रल से काट दी कि फांधी पर चढ़ा दी।

द्रक बार से तलवार से गर्दन को उड़ा दो।

नस नसको मेरी काट दे। रग २ को मिटा दो।।
सब सिख्तयां सहलूंगा में प्रह्लाद की न्याई।
दुनियां में जियूंगा मगर भाजादा की न्याई॥
रीखटिवल—जानतेहो कि मेरा हुक्स न माननेसे क्या होगा?
गर तुम्हारे क्रोध से सीना स्थाह हो जायगा।
जानतें। लेखी है भव लाभा तवाह हो जायगा॥
गांधी—सीर क्या होगा?

रीखट बिल--देखी, श्रभी में प्यार से समका रहा है। मान जाशी।

(चमत्कार लिबासमें रिफार्म का चाना)

रिफ़ार्म—(रीलट बिल की इां में इां मिलाकर) इां मान जाकी, तुम ती बड़े भीले भाले धर्मात्मा हो मान जाकी, बृया दुख न उठाकी, श्वाराम से जिंदगी के चार दिन बिताकी (रिफ़ार्म का खिलीना देकर) लो इस रिफ़ार्म स्कीम का श्वानन्द उठाकी, इसकी ग्रहण करी, इससे भाजादी खारदार राख्ता साफ हो जायगा, भीर यह शीच्र ही तुन्हें मंजिले मकसूद तक एहं चायेगा।

गांधी-इससे क्या द्वागा ?

रिफ़ार्थ—धारा सभाषीं में तुन्हारे पश्चिकार बढ़ जायंगी, भारती सरकार के पाला पीइदों पर तुन्हारे भाई घोभा पायंगी जी पासानी के साथ राजा तक प्रजा की पावाल पहुंचायेंकी। भाजादी—हे भार्य्य पुत्र ! स्वीकार करनेसे पहले बुद्धि को सावधान कर लेना, भस्त भीर विषकी पहचान कर लेना। नहीं दम इसमें कुछ भी यह सियासतका सराफा है। खिलीना है यह चमकीला यहदक खाली लिफाफा है॥ रीलट बिल-महाला खीकार कर लो।

गांधी यह खिलीना देकर क्या बच्चों को •बह्नार्त हो, मुंह में मिठाई देकर गुलामी की सब्त जब्जीरी से जकड़ना चाहते हो।

> काम करना च। हिर्घ प्रपना बेगना देख कर। पावों धरना चाहियं रुख श्रीर ज्ञाना देखकर।। हिसै भीर नानचर्मे जो सूरख है वह फंस जायगा। सुगैदाना पर नहीं फंसता यह दाना देखकर॥

> > -(:o:)-

(टीला भीर पर्दा)

सीन शेपवट पश्चाई दूसरा

स्थान तिलक पाश्रम।

(महात्मा तिख्व का गीता का पाठ करते द्वर दिखाई देना। पाकाणवाणी हारा देव बाखाची के गाने की पावाज)

गाना।

तेरी सृष्टिका भय भारत बड़ा सुन्दर नज़ारा है।
कहीं कैलाग्र पर्वत है कहीं गुड़ा की धारा है।
फलों से हैं लदीं ग्राखें गजर फूले हैं फूलों से।
कहीं बेला कहीं चम्पा कहों पर गुल हज़ारा है।
तेरी पूजा के लालक ग्रुह वस्तु पर नहीं मिलती।
नगर में खीज कर ली है बनों को ढूंढ मारा है।
है भस्त दूध गाये का करूं क्या दूध से पूजा।
मगर वह भी नहीं ग्रुह है कि बछड़े ने भाड़ा है।
वड़े सुन्दर खिले हैं फूल पर चूम हैं भवरों ने।
तुमी यह भीग दूं जुठा मुभी यह कब गंवारा है।
तो फिर यह मन मरा ग्रुह है बड़ी भनमोल पूंजी है।
भगर खीकार हो माता तो लो यह तुम पे वारा है।

तिसक — हे परम दयासु ! भगवान श्रातिमान !! देख देख, भरी जननो भारतभूमि कितनो दुखी है। बाज मेरे भारतवासी भाई दीन दशा को प्राप्त हो रहे हैं।

हिन्दियों के वास्ते कोई ठिकाना भी न था। गैर मुक्कों में तो पहले आबोदाना भी न था॥ भवतो अपने देशका भी बास स्ट्रिस होगया। पौसने के वास्ते भाकां सभी सिल हो गया।

🖈 जसमी पंजाब 🖈

बचाघो, भगवान, चारों दिशाश्रों से सङ्घट के घोले वर्स रहे हैं, जननी के वच्चे भूखे हैं. टुकड़े २ को तर्स रहे हैं. प्रति दिन सवा मन खर्ण दान करने वाले टानवीर करण जी सन्तान, घाज कीड़ो कोड़ी को लाचार है, एक भारत है घोर लाखें मसीवतों को भरमार है। भगवान इस बढ़े घरीर को बल प्रदान करो, कि जननी की सेवा कर सकूं, मेरे भारतवासी भाइयों का कछाण करो।

शीन्न दो शक्ति मुक्ते जननी का मैं सेवन करूं। हो ज़रूरत तो मैं तन मन भीर धन भर्षण करूं।। सोत उठते बैठते स्वदेश का हो ध्यान हो। सुद्ध बृद्धि के जिससे देशका कल्याण हो॥ (मिष्टर पठिल का दाखल होना)

मिस्र पटेल-भगवान तिलक की जय, बाल गङ्गाधर तिलक की जय।

तू ही सरखती का सुहावन तिलक है।
तू भारत के मस्तक का पावन तिलक है॥
वतन के दुलारे सदा तेरी जय हो।
हे भारत के प्यारे सदा तेरी जय हो॥

तिलक — भाषो प्यारे पटेल, भाष जैसे सपूतों को पाकर भारत क्यों न प्रपुक्तित होगा, देशमें खदेश भक्ति का दीपक क्यों न प्रज्वाति होगा।

चार है ?

जिनकी यह पान भान है पीरों के वास्ते। सन्तान पीर ज्ञान है पीरों के वास्ते॥ जिनको हं पाने देश के सङ्गट से बेकली। उनसे ज्याटा कीन नसीबे का है बली॥

पटेल-भगवन यह सब चाप जैसे गुद्ध चात्माची का प्रताप है कि हमारी रसना को सदा जननी का जाप है।

कोई भी भाषत चाहे भाजाए मेरी जान पर।

दुख करे शासन सदा इस आक्रिक स्थान पर॥ ती भी मैं तत्पर रहुंगा देश सेवाके लिये।

है मेरा सर्वस्त हाजिर इसकी पूजा के खिये॥ तिलक—कहो प्रियंवर, भारत भक्त, देशका क्यासमा-

पटेल — जिधर देखी रीलटिबलकी पुकार है, माज हर एक भारती इसी के चिन्ता क्रपी बन्धनमें गिरिफतार है। नेतामां (बीडरीं) के सुविचार के गर्दन पर यही भूत सवार है। युह समाप्त होने पर भागा लगाई थी, कि महगाई टूर हो जायगी, प्रजा चाजादी की हवा खायगी, परंतु मब प्रतीत

इसा कि भारत के भागत्रमें ख्वारी हैं, वही भूखं, वही गुलामी, वही खाचारी हैं भीर इन तमाम म्सीवतीं पर सभी एक भीर साफत की इन्तिजारी है।

> हो रही है भव नयी तदबीर भारत के लिये। बन गई पराधीनता तकदीर भारत के लिये॥

🖈 ज्रसी पंजाब 🖈

थों प्रथम सोने की कड़ियां जिनमें या जकड़ा हुसा। वन गई सब स्नाहनी जन्दीर भारत के लिये॥

तिलक—श्रव ऐलानियां नीकरशाही ने बतला दिया कि तुम्हारी कुर्बानियों की कीमत गुलामी है तुम्हारी किस्मत में हमेशा जिल्लत श्रीर बदनामी है, सर्वस्व बिल्टान करने पर भी अपनी श्रीभलावाशों में नाकामी है।

धक्के मिले हैं योगा पुरस्कार के बदले। श्रोले उड़े हैं मेह की बौकास के बदले॥

पटेल — तात्पर्या यह कि दपतरी हजूमत का मंग्रा पवित्र नहीं है।

तिलक — बिला उसका यह मंग्रा है कि रीलट विल से भारतवासियों की कलम भीर ज़बान कीन ली जाये, ताजा कुर्बानियों के सिलेमें खराज के लिये जो प्रार्थना की जाने वाली है, उसको भभी से दबा दिया जाये, परंतु खतन्त्र विचार दबाय नहीं दबते।

भोस के क्तरों से श्रोला धाग का ब्रुक्ता नहीं। मोम के इथियार से लोहा कभी दबता नहीं॥

पटेल—तो भगवन्, जब नीकरशाष्ट्री ने निराशा की ज्वाला पर रोलट बिल का तेल किड़क दिया, भारत के प्रित का जरा विचार न किया, तो फिर शाय की क्या समाति है?

> हैं ह्या नाली इसार पाइ बेतसीर है। इर तरइ गर्दिंगमें अब तो देश की तकदीर है॥

₹.

है निश्चाना जुला का श्रीर जीर का सञ्चीर है। व्याकोई भारतके बच जाने की भी तदवीर है॥

तिलक--हां, दफ़तरी हकूमत की मनमानी कारवाद्यींका मकाबला करने के लिये एक हथियार बडा उपयोगी है।

वार जा सकतानहीं खालीयह वह तलवार है। कुन्द होताहीनहीं हर्गिज़यह वह इधियार है॥ जिसका हो प्रयोग तो सारा जगत सय सीत हो। हार नीकरणाहीकी ग्रीर हिन्दियों की जीत हो॥

पटेल- क्या याचनिया सवाल

तिल्व — नहीं।

पटेल-मह्याग्रह की ढाल

तिलक—नहीं।

पटेल-ग्रालमगीर इड़ताल ?

तिलक नहीं, बल्कि अब हमें दफ़तरी हकूमत के वार को रोक ने के लिये वह हथियार हाथमें लेना पड़ेगा, जिस हथि-यार की भ्रव भक्त ने इस्तै माल किया, जिस हथियारसे प्रहलाट ने अस्_{त्य} को पामाल किया, जिस हथियार से मीरा ने विजय पाई, जिस हथियार के धारण करने वालों ने कभी शिकस्त

नहीं खाई।

दोडा—सांप मरे लाठी बचे श्रीर मतलब बर श्राय। होंग लगे नहीं फिटकरी रक्नभी चोखा श्राय॥ पटेल—श्रथीत्।

🖈 ज्रसी पंजाब 🛧

तिलक — प्रथात्, घसइयोग, नामिल वर्तन, घटम तथावन नान को घापरेप्रन । घन्याय भीर घसत्यसे घसइयोग करना प्रास्त्रका भी प्रमाण है, घनिष्ठाचार सं मुक्ताबला करना, घमत्य से युक्त करने के लिये हमारे पास यही घिम सामान है।

सेवक तजा किनष्ट तजो खामो अन्याई।
तजी अधर्मी भित्र तजी निर्लेज लुगाई॥
तजी मुकहमे वाज और भगड़ालु भाई।
तजी पुत्र बदकार तजी खुदगर्ज महाई॥
तजी राजमम्बन्ध न हो जिसमें कुछ न्याय।
सख चाहा गर मित्र यही है एक उपाय॥

पटेल — तो हैं लोकमान्य भगवान,भारतवासियों को **चसह**-याग का उपदेश कोजिये, और संसार में देगोडार के यश को और भी निसेल कर लीजिये।

> वतन को तुम हो पर भरोमा बड़ा है। तुम्हार ही माइस पे भारत खड़ा है॥ त्रगर श्राप की जन परस्ती न होती। तो दुनियां में भारत की हस्ती न होती॥

तिल् क — प्यारे पटेल, मैं ते। भाइयों का सेवक, जननी का दास और खंदेश का पुजारी हूं, भारत की गौरवार्थं ही बन्धनमें जन्म बिताकर यह बाल सफेद हुए हैं, और अन्तिम भेट में भारत भक्ति की बेदी पर प्राण निकायर कर दिये हैं। कामना से मयूस डोकर इर तरह से निराय डो जांयर्ग उस समय ससहयोग के बिना कोई उपयोगी डिघयार वह सपन वशमें न पायेंगे।

दो॰—श्रोगा नीकरणाही से भारत में संग्राम । साएगा समञ्चीग ही श्राखिर उनके काम ॥

पटेल-चीर चापकी क्षया से चन्त में उसहयोग की जय होगी।

तिलक-डां परमात्मा की इच्छा डोगी तो अवश्य डो विजय डोगी।

दोड़ा—जाको राखे साइयां सार न सके कोय। बाल न बांका करिसकी जो जग बैरी छोय॥

गाना।

सार जहां में बस हो ईख़र खगर हमारा। बांका न बान हो गर बैरी जहां हो सारा॥ गर मित्र ईख़र है क्या कर सकोंग दुश्मन। तदवीर दुश्मनीं की ही जाय पारा पारा॥ प्रश्नाद को मिटान में क्या कसर रही थी। उसको बचा रहा, था भगवान का सहारा॥ भीका था गचस न भट्टी में इस कुंवर को। पर आग बन गयी थी तत्कास जम्म की धारा॥

सुग्रीव के सड़ाई जब राम वन गये तो। सुक्र कर सकान वासी परलोक को सिधारा॥ तुम भो रखे। भय मित्रो भगवान का सड़ारा। कोई न कर सकेगा फिर कुछ खुरा पुस्ह।रा॥

सीन देएवट पहलाई तीसरा

स्थान मंदिर।

(सत्यायकी भारतीयों का पारती करते हुये दिखाई देना) पारती-पोऽम जय जय जय महादेव।

प्रेमी जन को तार कष्ट निवारे॥

भन्न जनन के सङ्घ किन में दूर करे, जय जय जय महादेव। सब के हो दाता, तुम पितृ देव प्रिय माता, दीन दुखी तारे ॥

॥ दुष्टन पाप इरे, जय जय ॥

तुम पर हीं विख्डार इम प्यार सारे, तुंमरी को खडा धारे,

॥ बैतरगीको तरे जय जय॥

पहला सत्याग्रही-हे दीन दयाल ! तुम ही सङ्घ के इरच-

इसार को, तम की कमारी पात्राची के पाधार को, इस समय

इस भारतवासियों के गौरव की नाव घन्याय के संभादार मिं डगमगा रही है, हे प्रभु! इसे किनारे पर लगायो, यह देखी सामने रौलटिबल रूपी महा तूफान इधर को भा रही है। नच घाना ही ना सुमिकिन कहीं साहल न हो जाये। प्रभु यह इससे मज़हब का कहीं सायिल न हो जाये। इसारे उन्तंति मारग में कहीं इक सिल न हो जाये। तुम्हारा नाम लेना भी कहीं सुमिकिल न हो जाये।

दूसरा सत्यायकी है क्या सिंधु, पाजकम सत्य धारण करके सत्य मार्ग का प्रण करके, तमाम सद्घट प्रपने सिर पर सक्षन करके तेरे द्वार पर एक क द्वये हैं, हे प्रभु! इस दीन दुखियों की पुकार, रीलट बिल राचसी मायामय प्रन्यकार है, प्रति भयानक इत्याचार हैं, कहीं इसमें हमारी रही सही पाज़ाटी न किन जाये, कहीं यह भारतकी गीरव युक्त सन्तान की पन्य देशों की इप्टिमें पीर भी जलील न कर दिखाये। हे राजाभी के महाराजा! ऐसी पाज़ा किकरे जिससे यह प्रन्यायी कानन क्यों राचस पवित्र भारत भूमि पर पैर न धरने पाए। इस दखी दंश पर प्रवा सक्का न बैठाए।

्रावण को तुमने मारा है बाली का सीस स्तारा है। पापी राजाशों का बधकर दुर्योधन को सहारा है। तुम स्टूडि पत में नाम करों इतनी ताकृत भीर मिता है। भगवान तुन्हार मारी फिर रोलटबिस की क्या इस्ती है।

🖈 ज़ख्मी पंजाब 🖈

तीसरा सत्यायही-हे करूणा सिंधु! इस संसारी राजाओं से निराय डोकर तुम्हारी घरण बाये हैं।

> जगत के कुचले इये दुनिया के ठ्काराये द्वाए। भाये हैं द्वार पे तेरे इत्राध फेलाये इये॥ तुम को राजों के महाराजा सुनों फरियाद को। कुक्ट करो चारा कि दुग्बिया चोट हैं खापे इये॥

चौथा सत्याग्रही-हे प्रभु! इस तेरे धर्मा पुत्र धर्मा के बाज्ञा-कारी हैं, तुम्हारी क्रपा से सचे बंधिकारी हैं, इसारे पास धन नहीं, ग्रिक्त नहीं, समर्थ नहीं, केवल सत्य का इियार "श्रहिंसा परमी धर्मः" से ही सरीकार है। भगवान! इसारे सत्य में बल दी कि ग्रुभ काम कर सकें, भूंठ श्रीर मिथ्य।चार से संग्राम कर सकें। इस जो ब्रह्मविद्या में प्रवीण है वही इस तरह पराधीन हैं। चोर नहीं, डाकू नहीं, किसी के धन पर धन्याय से सधिकार करना नहीं चाहते?

प्रपनी मेहनत से खाते हैं कोई प्रपराध नहीं करते। वेशक प्राजादी चाहते हैं कोई प्रपराध नहीं करते॥ हम सारी दुनियां को रोटी होकर निस्तार्थ खिलाते हैं। उसके बदले में हम स्वयं दुनियां में धक्के खाते हैं॥

(दो मिथ्यायहियों का पाना)

मिथाग्रही (सत्याग्रही से) क्यों लाखा जी, पाज टूकान बन्द है ? तुमको तो रात दिन पूजा ही पसन्द है। सत्यायही पाज महात्मा गांधी के सत्यायह का प्रवतार हुपा है, बाज भारत सदियों की गहरी निद्रा से बेदार हुपा है, पाज पहले पहल हिन्दु मुसलमान घपने भेद भाव को भूल कर ग्रह हृदय से ईखर के भग्छे के तले घाए हैं, पाज खाधी-नता के बक्णोदय से खराज्य नीति के सात्विक मार्ग ने घपने दर्शन दिखलाये हैं।

मिथ्य।ग्रही—इड्ताख की तह में कोई नाराजगी जरूर होगी।

सत्याग्रहीं — हां विलायत की गीलट कमेटी ने हमारे लिये कानून नया बनाया है, मर्ग इये भारत को मारने का बीड़ा उठाया है।

मियायही - क्या है वह कानून ?

सत्यायही-चारजुभी का खून।

की है वतन परस्त वह इतना ज़लील हो। उसकी दलील हो न वकील और अर्पाल हो॥

मिथ्याग्रही-मगर इड़ताल किस बात की ?

सत्याग्रही—परमात्मा से प्रार्थना के लिये, ब्रत रखकर सन्दिर में उपासना के लिये।

> भगवान में न्याय यन्ह मांगने की चाये। इाकिम जी हैं इमारे उनकी दया सिखाये॥

मिथ्य । ग्रहो-मगर मांगर्नमें क्या कुछ सरकार देने वासी है, सवासी की जगत में सदा पामासी है।

38

🖈 ज्रसी पंजाब 🖈

बात इमारी मानिये पखर की खीक।
विन मांगे मोतीमिले मांगे मिले न भीक॥
सत्याग्रही—लेकिन परमात्मा से मांगने में हर्ज नहीं।
मिथ्याग्रही—कितने आधर्य को बात है, तीस करोड़
हिन्दुस्तानियों की यह श्रीकात है, अपनी मानवी मत्व साइस
से क्यों नहीं लेते ?

मत्यायही — पराधीन हैं।

मिष्यग्रही — ग्रित्त में क्यों नहीं लेते?

मत्यायही — बल नहीं है।

मिष्याग्रही — खून खराबी में क्यों नहीं लेते?

मत्याग्रही — हिंसा अधर्मा है।

मिष्याग्रही — बगावत में क्यों नहीं लेते?

मत्याग्रही — बगावत में क्यों नहीं लेते?

मत्याग्रही — बगावत में क्यों नहीं लेते?

मत्याग्रही — क्या पत्याचार अपने जपर महे जामोगे?

मत्याग्रही — हां सत्याग्रही बनेंग भाष दुख उठायेंगे भीर

मन, वचन या कर्म में किसी जीवको न सतायेंगे।

गाना।

मत्याग्रही है नर वही न भय राखे कभी मन में। न मत छोड़े न प्यातोड़े जब तक जान दूस तन में॥ सितम चाहें कोई ठाले या नस नस छेट कर डाले। सती यह चोट भी खाले हो बस्तीमें कि हो बन में॥ खङ्ग गर सोस पर होते न उससे भी खतर होते।
है क्या चिन्ता बसर होते सगर यह उन्न बंबधन में ॥
हमेशा खोकि निर्भयहो यह निसय जिसका निसय हा।
जगतमें उसकी जय जय ही यही शक्ति है सतपन में ॥

मिथायही-(श्रवन भावको) अरे ऐसे सत्यायह की ऐसी तैसी (दूसर मिथायही से) कों भेया !

दूसरा मिथागृही - हां भैथा !

पहिला सियागृही-रीलटिबल जाय जहस्म में, श्रीर यह सब पड़े खाईमें, यारों को तो श्रपन हल्वे मांडे का खयाल है हज्ज, फर्झ श्रीर रज्ज् को लेकर किसी मकान को श्राग लगायें श्रीर शोर शराब में माल चट कर जायें।

दूसरा मिथ्यागृही-इन मृखीं का यह हाल है तो फिर इनकी दीलत इमारा माल है, हमारा ती यह हाल है किन सर्कार की पर्वा है न भाइयों का खाल है, माल उड़ायंग इम

पिंचा मिथा। प्रदी-भीर पकड़ें कांयरी लीडर, बन्दर की बला तबेले के सिर पर पड़ेगी।

जो कुछ मजा है भारू में सच में कहां वह रङ्ग है। वस है वड़ा पाजी वही जिसका ख़याले नङ्ग है। 🛨 ज़रूमी पंजाब 🖈

भीन है ऐक पहला है

स्थान बंगला।

(घोडवायर का भयानक खत्राव की द्नियां से खीफ़जदा होकर घवराए हुये दाखल होना)

श्रीखवायर-कैसा भयानक ख्वाब है, खून की धारा में इजारीं गौस बहे जाते हैं, बात्माबीं के भयद्भर खरूप लह से भीगी इहं लाल भाष्ड्यां लिये हरात हैं। बच्चों श्रीर श्रीरती की पुकार से कान बहरे हुये जा रहे हैं, बिना सिर, बिना धड़ बिना टांग के बेग्रमार इन्सान मेरी तरफ़ दीखे आ रहे हैं।

> यह अजब कर्णामयी इस ख्वाबकी तासीर है। चाडिये प्रव देखना क्या काव को ताबीर है। एक में भीर कितन दावेदार हैं चिमटे इए। कोई दामनगीर है कोई गरेवां गीर है॥

स्तिन पभी तक मेरे ऐइटे इन्समत में कोई ऐसी दुर्घटना नहीं दूर, क्या ऐसा समय भी पाने वाला है, नहीं कुछ भी नहीं। सियासत को पेचोदगियों में चिरा हुआ एक मुदब्बंर का दिमागु धकावट के प्रभाव से चकार ऐसे खवाब देखा करता है, पगर इन बाती पर ध्यान दिया जाए तो इक्सित करन कि जाय कुछ भी हो, पंजाब का सप्राष्ट्र व सफीद में हांग्र है, डायर जैसा दिलावर जर्नेल मेरे साथ है, पंजाब टेखेंग पीर में टिखाऊंगा।

वह नमूना सल्तगीरी का दिखाऊंगा इसे। अपनी मंश्रा अपनी मर्जी पर चलाऊंगा इसे॥

(दुन्साफ़ का देवता रूपमें दाख्ल होना)

दन्साफ़-चाहिय कुछ राजनीतिमें दखल घल्ताफ़ का। खून कर डालो न दस घिभमान में दंसाफ का।

शुद्ध बृद्धि गर न हो इन्सान तो हैवान है।

राजनीति गर न हो तो राज भी प्रमधान है।

घीडवायर-लेकिन मची राजनीतिका घादर्शवहीं दिख

साया जा सकता है, जहां उसकी खासिस भावश्यकता है। राजनीति वह चनाकांगा में भव पंजाब में।

लोग देखेंगे न भाजादी की सूरत ख्वाब में ॥

इन्साफ़-परंतु पंजाब के लोग तो वफ़ादार हैं गहार नहीं

बहादुर हैं ग्रेखी के रवादार नहीं। भोडवायर-कुछ भी हो, जो लोग बजाय बृद्धि के सूर्खता हैं भ्रापोल करते हैं, जो दानमें सरकार की तरफ से मिली हुई

शहरी भाजादी को भ्रशास्ति में जलील करते हैं।

🖈 ज़क्मी पंजाब 🖈

चव उनकी मिटाने का वक्त चागया है। वल चीर छल दिखानेका वक्त चागया है।

दन्माफ़ बल भीर इक्सित को दस्तैमाल करने का क्या यही तरीका है।

ईखर ने राज दिया है तो कर्त्तव्य करो राजाश्रों का।
उद्यार करी अपने बल से कीमी स्वदेश सभाश्रों का।
बल इ' दिखलाना है तुमकी बृद्धि का श्रीर भुजाश्रों का।
तो बल कीश्रल से यह्न करो भारत की श्रद्ध श्राशाश्रों का॥
उद्यार हो राजा प्रजा का ऐसा भारत में काम करो।
यश लो न्याय श्रीर रीति से श्रीर वृद्धिश राजका नाम करो॥

श्रोडवायर-लेकिन जिन लोगों के दिमाग जल गए हैं, जो पोलिटिकल रियायतें पाकर कपड़ों में बाइर निकल गए हैं, क्या उनकी तरफ शांख बन्ट कर लें ?

जिम शिक्त से इसने कोटी कीमों का मान बचाया है। जिस शिक्त से जर्मन शिक्त को भी नीचा दिखलाया है। भारत के सिशासी भागड़ों को श्रव उस शिक्त से जोड़ेंगे। बन्धन में सब को डालेंग श्रव एक न बाग़ी कोड़ेंगे॥

इन्स।फ़—क्या भाष पवित्र विचारों के स्व।मी नेताभी की बाग़ी भीर राजविद्रोडी ममभति हैं, लेकिन स्नरण रखिये राजनीति को कुछ वडी समभति हैं।

घोडवायर-वह तमाम पादिमयों को कुछ समय के लिये

धोखा दे सकते हैं भीर कुछ भादमियों को इमिशा के हि बडका सकते हैं, लेकिन तमाम को इमिशा के लिये भएने म्या नहीं चला सकते हैं।

भगर यह सर उठायेंगे तो मैं फ़ीरन दबा टूंगा। हो दब्रत जिससे भीरों को उच्हे ऐसी सज़ा टूंगा॥

रन्माफ़-सजा में प्रापन क्या कुछ कसर छोड़ी है, पा

पाल और तिलक का पंजाब में टाखला बन्द करवा दि अपने अखत्यार की जंजीरों को वसीय और मनमानी इकू के अच्छे को वुलन्द कर दिया, सैकडों को बिला वजह दिया, देसी अखबारों की जबां बन्दी की. स्वदेशी अखबारों उठानेकी बजाय और दबा दिया, ज्वान और क्लम की बि

भारत की श्रुड उमझों का तुमन की गला दबाया है भारत के कई श्ररीफों की बुलवाया और धमकाया है इस पर भाइयों को कहते ही भारत सुख और धमनमं । प्रत्येख जवां पर तो कुछ है, कुछ और तुम्हारे मन में

से कीमी गुरुता को मिटा दिया।

भोडवायर—भभी मेरा काम तमाम नहीं हुना, प्रश् भर्मे स के मानिन्द पंजाब में कभी फिर ऐसा दिन भायन मेरे भखत्यारका खड़ा वह रवानी दिखायेगा कि सियासी ह का गुब्बार हमिया के लिये दब जायगा।

द्रश्राफ़ — सेविन चापका यग धूस में मिस जायगा

भोहतायर-भौर सब से पहले भाषका गक्ता घोट दिया जायगा।

भदावतं न होगी बगावत न होगी।
न होगी भगर तुम श्रदावत न होगी॥
(भोहवायर का रन्याफ़ का गला घोट देना),टीले पर
पर्दे का गिराया जाना।

0-----

सीन है ऐक्ट पहला है पांचवां

दिखावो जल्यां वाला बाग्।

(बच्चे बूढ़े याची चीर ग्रष्टरी लोगों का मजमां दिखाई देता)
एक — क्यों भैय्या घर से निकलना मना है।
दूसरा — घरसे न निकलें तो दुनियांके कारोबार कैसे चलें
एक-सुना है कि अब सिविल कानूनकी नश्चीं, बिल्क फीजी
कानून की चमलदारी है. चीर फीजी डायरशाही को तरफ
से यह ऐखान जारी है।

दूसरा-का है वह ऐलान !

एक — एक पुलिस वाला कहरहा था, कि ग्रहर में रहने वाले किसी चादमी को ग्रहर कोडने की चाजा नहीं दबजे धोखा दे सकते हैं भीर कुछ भादमियों को इमेशा के लिये बडका सकते हैं, लेकिन तमाम को इमेशा के लिये भपने मार्ग पर नहीं चला सकते हैं।

भगर यह सर उठायेंगे तो में फीरन दबा दूगा। हो इब्रत जिससे भीरों को उच्हे ऐसी सज़ा दूगा॥

इन्साफ़-सजा में घापन क्या कुछ कसर छोड़ी है, घापन पाल घीर तिलक का पंजाब में टाखला बन्ट करवा दिया, घपने घखत्यार की जंजीशें को वसीय श्रीर मनमानी इक्सत के भग्छे को वुलन्ट कर दिया, सैकडों को बिला वजह सजा दी, देसी श्रखबारों की जबां बन्टी की. खंदेशी घंखबारों को उठानेकी बजाय श्रीर दबा दिया, ज्वान श्रीर क्लम की बन्दिश से कीमी गुक्ता को मिटा दिया।

भारत की ग्रंड उमझों का तुमन की गला टबाया है। भारत के कई ग्ररीफों को बुलबाया भीर धमकाया है। इस पर भाइयों को कहत की भारत सुख भीर भमनमं है। प्रस्था जबां पर तो कुछ है, कुछ भीर तुम्हार मन में है।

भोखवायर—श्रभी मरा काम तमाम नहीं हुन्ना, प्रगर ६ भाम के मानिन्द पंजाब में कभी फिर ऐसा दिन भायगा तो मेरे भखत्यारका खड़ वह रवानी दिखायेगा कि सियासी उसकी का गुब्बार हमेशा के लिये दब जायगा।

दुश्याफ़ -- लेकिन भाषका यश धूल में मिल जायगा।

भोडवायर—भौर सब से पहले भाषका गन्ना घोट दिया। जायगा।

घटावर्त न होगी बगावत न होगी।
न होगी घगर तुम घटावत न होगी॥
(भोडवायर का रमाफ़ का गला घोट देना),टीले पर
पर्टे का गिराया जाना।

सीन ऐक्ट पहला है पांचवां

दिखावी जल्यां वाला बाग्।

(बर्च बूढ़े याची चीर गहरी लोगों का मजमां दिखाई देता) एक — क्यों भैय्या घर में निकलना मना है।

दूसरा—घरसे न निकलें तो दुनियांकी कारोबार कैसे चलें एक-सुना है कि श्रव सिविल कानूनकी नश्लीं, बल्कि फीजी

कानून की भमलदारी है. भार फीजी डायरमाही को तरफ संयु ऐखान जारी है।

दूसरा-क्या है वह ऐसान !

एक — एक पुलिस वाला कड रहा था, कि गडर में रहने वाले किसी चाटमी की गडर छोडने की चाजा नहीं दबजे के बाद जो गली या बाजार में मिलेगा वह गोली से मार दिया जायगा।

दूसरा—यार ऐसा सख्त ऐलान हो भीर कोई भी न साव-धान हो ?

एक—यद्दी तो मैं कद्दता हं, कि ऐसा ऐसान तो घरमें, बार मे, गलौ में, बाजार में दूर एक जगह सगना जरूरी था। दूसरा—विसकुत जरूरी था।

एक — यही तो मैं भी कहता हुं, कि यह सब लोग ऐलान से बाख बर होते, तो दनका सिर फिरा या कि यहां ग्रान कर एक ज होते।

दूसरा—जब घर से बाहर निकलना भी सरकार का ना पसन्द होगा तो किसी प्रकार की सभा करना भी वन्द होगा। एक हरे हरे।

चब तो अपने घर में ही ऐसा चनादर ही गया। रहना सहनाथा कठिन जीनाभी दूभर हो गया॥

(डायर का मय अपने सिपाहियों के आना)

डायर-(क्रोध में मजमा को देख कर) उफ इन पाजियों ने मेरो आजा को मुत्लक अङ्गोकार नहीं किया मेरे ऐलान का ज़रा विचार नहीं किया, आयद इन्हें यह खबर नहीं कि डायर कितना सङ्ग दिल है उसके क्रांधिस बचना कितना मुश्राकिल है। मौत के मुद्द से साफ बच जाना आसान है, लेकिन मेरे गुस्से की आग से जान बचाने का विचार अज्ञान है।

🖈 ज्रसी पंजाब 🖈

श्राष्ट्र भी करने न पाए बेंजबानी की तरह।
भून डालूँगा इन्हें भट्टी में दानों की तरह॥
ख्राकीतर कोई नहीं बचने का मेरे कोए से।
दाह डोगा डिन्टियों का श्राज इंग्लिश तोए से॥

राजनीति—(देवी रूप सं प्रगट होकर) ठहरो, मन के उमड़े हुए विचारों को क्रोध श्रम्म के हवाले मत करो जिन निर्देशों को तुम गीलियों का निश्चाना बनाना चाहते हो, जिनको मिटा कर श्रपनी नेकनामी और शोहरत का कल्पित किला बनाना चाहते हो, जानते हो वह कीन है ?

डायर-कीन है ?

राजनीति-

यह वह हैं जिनसे जमन की हुई रुसवाई है।
जक्त यूरुप में जिन्होंने वीरता दिखलाई है॥
तुम समभते हो कि जिन्हें बाग़ी हैं गृहारों मे हैं।
वह तुम्हारे जार्ज पञ्चम के वफादारों में हैं॥

हायर-मेरा फैसला बाखरी है।

राजनीति—नहीं क्रोधमे मनुष्य चन्धा हो, जाता है घच्छा इस कुछ नव्य नहीं प्राता है। किसी राज पधिकारी में फैसला करावी, मेरी नहीं तो किसी चीर मित्र की सलाह मानों।

तुन्हें प्रक्ति मिली है तो न इस प्रक्ति पेडतराघो। प्रभी गर्भी उतरने दो ज़रा ठण्डी इवाखाघो॥ इकूमत की खुमारी में कड़ीं घोखा न खाजाघो। संभव्य कर पेर घरना फिर कड़ीं पीईटेन प्रकाघो॥ डायर—घगर इन्हें सजा न टूंगा, तो बगावत का धीघां जीय खाकर खतरनाक पाग का पाला हो जायगा घभी फ्न्सी है नस्तर से न चीकृंगा तो फीडा खादबा हो जायगा।

यभी अच्छा है यह गन्दा सादा दूर होजाये।
न रस्ते रस्ते आखर को कहीं नास् र हो जाये॥
यभी से नाकाबन्दी हो सभी छोटा सा चश्मा है।
यगर बढ़कर हुआ दिरया तो फिर मुश्र किस के किना हैं॥
राजनीति—लेकिन जिस तर्ज पर तुम हकुमत को लाते
हो, जिस नीति से तुम प्रजा पर रोब का सिका बैठाना चाहते
हो, वह तमाम मुहज्जब देश ना पसन्द करेगा भारतवासी
शिकायत में वह सावाज बुलन्द करेंगे जो साकाश तक जायेगी
स्रीर विख्यति के सिंहासन को हिलायेगी।

तोप से यह तेज हैंगा और शोला आग का।

कोध बढ़ता है दबा देने से काले नाग का॥

डायर—यह कायर, बुज़दिल, ग्राह्मिलीन क्या कर सकते हैं।

राजनौति—कर सकते हैं, शारी रिक बल से नहीं, बल्कि

पुत्र योदाभों के हैं ऋषियों की यह सक्तान हैं। क्या इसा गर आज ऐसे बेसरों सामान है॥ जिस्म की ताकृत में माना हीन हैं मजबूर हैं। आतिमक बल से मगर संमार में मशहर हैं।

🖈 ज्रहमी पंजाब 🖈

गाना।

यह प्रजा राज की जड़ है इस पर सब बोक पड़ा है।

मत काटी जड़ को भाई इस पर ही राज खड़ा है।

यह महल थियेटर खाने, उनके भण्डार खज़ाने।

हैं दिये सभी परजा ने इसका उपकार बड़ा है।

कायम यह नहीं जमाना, है कि उन समय भी द्याना।

परजा को नहीं दुखाना द्यागें भी काम पड़ा है।

यिक के कि नहीं गिर जाना देखों इस तफ गढ़ा है।

डायर यह कुछ भी हैं तो भी महकूम हैं, उन्होंने एक मेरे
जैसे हाकिम के हक्क को चढ़ली की ठोकर से ठुकरा दिया है।

गुस्ताखी चीर वे चढ़वीसे मेरे सीये हुये को धको जगा दिया है।

तीष्ठीन की उन्होंने खायर दलेर की। गोया इंसी उड़ाई है गीदड़ने ग्रेरकी॥

राजनीति-परंतु, बे इधियार पर वार किसी भी धर्म के अनुसार नहीं। तहजीब ऐसे वह शियाना बर्ताव की रवाटार नहीं।

कहां की है दर्तरी जो किसो को वे खता मारा। यह खुदही मररहे हैं इनको गर मारा तो क्या मारा॥ डायर यह वे खता नहीं कस्र्रवार हैं।

राजनीति तो पहले इन्हें मुंतिशिर करनेका यत्न करी। कारण कि वे इधियार हैं।

खायर-पब इनको कोई मौका नहीं दिया जायगा, जो भी इसां मौजुद है वह ज़रूर किये की सजा पायगा। सूरज अगर इधर का उधर से निकल आये। तो भी न दूरादा मैरा यह टूटने पाये॥

राजनीति-तो याद रखेा, भाउन्दा जब दुनियां की तवारीख लिखी जायगी तो जहां जङ्ग यूरुप की खूरेजीका जिक भायगा वहां पञ्जाब की यह करुणा जनक घटना भी भनीतिकी सुर्खी के नीचे खुनी कलम से लिखी जाएगी।

चलो मत तुम इस राह में सर उटाकर। दुखी होंग तुम भी दुखी को मता कर। उड़ेंगी बड़ी दूर तक उस के कींटे। नया रक्ष लाखी न तुम खूं बहा कर।

डायर-कुछ भी हो, में अपनी ताकृत का ज़रूर इस्तेमाल करूगा, अपनी बन्दूक और तल्वार संदन सब को पामाल करूगा।

राजनीति—जानतं हो. बादशाह न तुम्हे वह बंदूक श्रीर तसवार किस सियं दो है।

हायर-किस निर्घ दी है ?

राजनीति — कि इन प्रसी से दुखिया और दीन पर श्रत्या-चार न होने दो, धर्मात्माश्री पर पापियों का बार न होने दो, प्रजा को दुश्मन के हमली का श्रिकार न होने दो।

जानता है यह तेरी तलवार क्या करने की है।
दृष्ट लोगों के बदन में सर जुदा करने की है।
व कसीं और रोगियों की यह दवा करने की है।
यह प्रजा के दृश्मनी का सामना करने की है।
गर उठाया उसकी परजा पर चलाने के लिये।
काल की तलवार हैं तुभ पर भी आने के लिये।

डायर - लेकिन जो प्रजा बगावत करे ?

राजनीति—क्या यह लोग बगावत कर रहे हैं, भाइयों का मिल बैठना, एक दूसरे को श्रवना द्खड़ा सुनाना क्या बगावत है, जिनको सरकार में टोस्ती की उम्मेद है तुन्हें उनसे बगावत है।

यह प्रात्त नहीं हैं इनसे यह श्राप्ता सब ख्याली है। बगावत क्या करेगा वह कि जिसका पेट खाली है॥

डायर—तुमको इसकी क्या खबर है, फौजी कानून राज-नीति से जुटा हैं।

राजनीति—ती परमात्मा के लिये दया करो। द्वायर—एक फ़ीजी श्रादमी संदया की उमादे?

> क्या रहम की उमादि है मेरी जबान से ! ठरण्डक की है उम्मेद तुम्हें आफ्ताब से ।

राजनीति—परमालाकी खीफ़ करी।

डायर—परमाला का खीफ़ गिरजे की कहानी है, यह मैदान जड़ है यहां सिर्फ हमको अपनी ग्रजान्नत दिखानी है। राजनीति—किसी का भी भय नहीं?

हायर-भय कुछ ग्रय नहीं।

राजनीति—क्यातुम्हें परमेश्वर काभी डर नहीं १

डायर--यह सोचन का भवसर नहीं।

फर्ज है यह मुद्ध्वर का कि वह प्रच्छा वुरा सोचे। बस इतना काम फोजी का है वह दृश्मनके पर नोचे॥ प्रभी इसमें में प्रपना फैसला तुमको सुनाता हं। नज़ारा क्रमतो खूंका देखना हो तो दिखाता हं॥ फ़ायर—(फ़ायर की भावाज पर) फ़ीजी सिवाडियों का निहर्शे शहरियों पर गोलियों की बीक्टाड़ बांधना, भागते हुये सोगों का गीलियां खाकर गिरना, सैकड़ीं भादमियोंका जख्मी होना भीर मरना।

॥ ड्राप ॥

सीन

December 1

पहला

जल्यां वाला बाग।

श्रंधरी रात में वे श्रमार जरूमी श्रीर मुर्दा बची, जवान श्रीर बूढ़ों का धर्ती पर पड़े हुए दिखाई टेना, भगवान की शका दस भयानक इश्यके बीच में घायल पति का मर जान पर रखकर विलाप करते इए नज श्राना।

这是该是过度过度的最级过过过过度的过程的现在分词的

गाना।

दुखी रो रही है यह श्रवला वेचारी। खबर सी न कुछ नाथ तुमने हमारी॥

कहां कोड़ कर सुभको जाते हो प्यारे। छरी से कठिन है जदाई तुम्हारी॥ न वे रहम कातिल को कुछ रहम प्राया। कमाई जन्म भर की लूटी है सारी॥ न जज्ञाद को मीत थी याद अपनी। है किसका इमेशा रहा हका जारी॥ उजाड़ा सुरादीं का यह बाग मेरा। न कातिल बर चाई मुराटे तुम्हारी॥ अय कातिल इमेगा हो नामाद तू भी। मैं यह प्राप दंती हं विधवा द्खारी॥ नत्न देवी — (जवानी) लुट गई, उजड गई, बर्बाट होगई। बाग सामान्यों का है बबीट मरा हो गया। प्राज द्नियां में मेरी हाय अधेरा हो गया। मार डाला मुभाकी जालिम मीत की बेटाट न। लुट ली अनमाल यह एंजी मेरी जझाद ने॥ प्राणनाथ! में यह जानती कि मेरा फुला फला हुआ खुशियों का बाग यकायक घत्याचार की गर्भ ल से उजड जायगा, तो तुमको कभी प्राज घर से बाइर न पान देती। जानती थी मैं तो इतना न्यायशाली राज है। क्या खबर थी चोडवायर बादगा ही चाज है। में समभती थी जमाना है प्रमन पाराम का। क्या खबर थी हुका होगा प्राज कत्ले पाम का॥ परंतु में तुम्हारी बोरोचित मृत्य पर शोक नहीं करूं गी. तुम्हें जम्म देकर जननी पाज धन्य हुई। वीर पति तुम्हारी पत्नी पाज धन्य हरे। तुम भाग्यशाली हो कि कर्त्तव्य कुण्डमें भपने प्राणों की भाइतो देकर भविसंधु से पार होगए, देश भिक्त पर मर मिटने वाले भाइयोंका साथ देकर हर्ष सहित इमिशा की नींदमें सो गए।

> फलेगा ऐसी बलिसे प्रज्ञ उम्मेदीं का। यह रक्त लायेगा दक दिन लड़ प्रहीदीं का॥

श्रय मेरे प्राणपितका साथ देने वाली मेरे खंदेशी भाइयो, डायर ने तो श्रित नीच काम करके खाधीनता की मूर्तिका खण्डन किया है, परंतु तुमने श्राज खाधीनता की ज्योति की श्रीर भी प्रज्वित्तत कर दिया है। श्राज तुमने श्रपना पित्त खन बहा कर हिंदू मुमलमानों की एकता की श्रखण्ड करने का यश्र प्राप्त किया है। इस जल्यां वाले उजाड़ बाग की श्रपने प्राण कोड़ कर कीमी जगन्नाथपुरी बना दिया है। श्राज तुमने श्राजादी के उद्योग का एक नया प्रकरण श्रारम्भ करके दिखा दिया है।

गाना।

भाईयो नहीं है लागा यह वे कफ़न तुम्हारा। है पूजन के लायक पावन बदन तुम्हारा॥ दिन आज का यह होगा त्यौ हार एक की भी। वैकुएठ को हुआ है इस दम गमन तुम्हारा॥ जाया लझ तुम्हारा जाने का यह नहीं है। फ़ले फलेगा इससे देशी चमन तुम्हारा॥ खुट मरके जिस्म की भी में तुमने जान डाली। जाति का है यह जोवन गोया मरण तुम्हारा॥ सब भित्तयों से बढ़कर उत्तम है देश भिता। कुटा है वाद मुहत आवागमन तुम्हारा॥

दितहास में रहेंगी कुर्बानियां तुम्हारी। तुम पर फख करेगा प्यारा वतन तुम्हारा॥ (चन्द एक खाकी वर्दी वाली का द्याना चौर लहाशों की कौमती जेवर उतारना)।

श्रावाज़ — (इर तरफ से) हाय, हाय, पानी, पानी,वाह

रत देवी—(खाकी वर्दी वालोंकी देखकर) हाय यह कीन! क्या यम के दूत इन देश भक्ती के प्राण लेने आये हैं कि हों यह तो किसी और ही भार पर लल्चाए है। यह तो भरे हुए वेवस और वेकस, घायल बदन और नेकफन लहाशों के जीवर और नकदी निकाल रहे हैं। पापके अस्थेरेमें अंधे हुए धम की यांखों में छल डाल रहे हैं, क्या मनुष्य इतना भी निद्यों हो मकता है क्या इस तरह जान बुभ कर कोई अपनी राहमें कांट वो सकता है, अरं नीच मनुष्यों!

भाई तो मरते हैं श्रीर तुमको पड़ी है माल की।
याट क्या श्राती नहीं है तुमको श्रपने काल की॥
पाप की टीलत को लेकर श्रन्त को पक्टताबोगी।
लेगण जब यह न इसको तुम कहां लेजाश्रीके॥

त्रावाज—(जक्मी श्राटमिश्रों की) श्राह्र, पानी, पानी। रत्नदेवी मृखीं मनुष्यत्व का मन्मान करो, दुखिया काल की

विक्राल भुजाश्रीमें जकर हुए अपने दन भाइयों पर पहसान करो। लोक श्रीर परलोक को सुधारना है, तो कुछ उपकार

कर जाओ। प्यासे मर रहे हैं दनको पानी पिलाओ।

वरना यह पैसा खा लोगे फिर किसको खाने जाम्रोगै। तुम ट्कड़ा ट्कड़ा मांगोगै टर दर के धक्के खामोंगे॥ पापी यह होंठ तुम्हारे भी दक दिन पानी की तरसेंगे।
तुम मर कर पानी मांगोगे जपर से पत्थर बरसेंगे॥
बिस्मिल-(एक करीब उलमर्ग का खाकी वर्दी से) घर भाई
तुम कीन हो जायो ? मेरा एक संदेशा ले जायो मेरो माताको
पह वायो और कहो:—

श्रय माता श्राज कितना यह नसीबा खुश तुम्हारा है। कि श्रपने प्यार वंटे की वतन पर तुमने वारा है। यह कुर्बानी कसीटी है वतन विस कर खरा शोगा। हमार खून से खराज का बूटा हरा होगा। खाकी-कित चुप रही, जबान बन्द करो।

विस्मिल-अरे भाई! क्या तुम्हारा कोई धर्म ईमान नहीं ? तुम्हारा कोई खुदा नहीं, भगवान नहीं, तुमको रहम का सबक किसी ने नहीं पढ़ाया? क्या किसी दर्दमन्द दुस्विया पर तुम को कभी तम नहीं आया जाओं मेरे भाइयों तक यह पैगाम की जाओं, मेरे भाइयों को कह देना:—

> में तब समभूंगा तुम मंगी भुजा और सहाई हो। में तब समभूंगा तुम जननी की जाए मेरे भाई हो॥ ज़ुक्रत प्यार्थ भारत को पड़ी जब नी जवानी की। तो देना देश सेवा में श्राहति सपन प्राणां की॥

खाकी वर्दी-अर सिड़ो सीदाई अभी तक तरी मीत नहीं आहे।

विख्याल श्वरे भाई देखी, मेरे श्वरीर पर जेवर हैं, जेब में नकदी हैं, तुम श्वपनी जेब भर ली,परन्तु इन सुखे हुए विख्याल खंबी की दो बूंद पानी टपका कर तर करदो।

थाद है जुड़ एक दिन भगवान के घर जाघोग ।

🖈 ज़ख्मी पंजाब 🖈

क्या हुन्ना गर एक निकी भी यहां कर जामीरी। स्वाको वर्दी-क्रित, फिर बोलेगातो ज़बान काट लो जायेगी।

(जाना खाकी वदींवालींका जेवर उतार कर)

विक्षित-त्राष्ट्र जालिम न पानी न दिया।
निर्देश दंसान को का जान यह का होगया।
हस नसल दंसान उसकी एक भुंगा हो गया॥
नाम पहलेही न या श्रव रहमका यह हाल है।
एक कवा जनका भी अफ़सास मंहगा होगया॥

(प्रागा कोड देना)

रत्नदेवी-प्यासा सर गया, क्या यह सब एक बूंद पानौ को तम २ कर प्राण को छ देंगे। अब मेरा कर्त्तव्य क्या है, अब पावन धनों को प्राणनाथ को तिकया बनाऊं, कुयें से साड़ी भिगो कर ले चाऊं चीर इन प्यास भाई यों को पानी पिलाऊं। (कुयें में लटका कर चीर साड़ी तर करके ज्रहमी चीर बिस्सल भाई यों के इलक़ में पानी टपकाना)

कब में तुमको देख मकती इं घब भाई यो क्षं य में। जान देकर जान डाली तुमने घपने देश में॥ (घावाज पर रत्नदेवी के पित की रूड का न स्टार होना) रूड-धन्य हो, धन्य हो, है देवी जन्म भूमि भी तेरे बैसी वीर बाला को जनम देकर घाज धन्य हुई।

किया है नाम जिन्दा तूने मेरा सतवती हो कर। मिला है स्वर्ग मुक्त को भी सतो तेग पति होकर॥ सतो तेरे हो सतपन का जो है परताप सारा है। कि मैंने भाज भपने देशका कर्जा उतारा है॥ रत्नदेवी-साम्रो, प्राणनाय मानन्द सहित स्वर्ग में बास करो, परमानन्द रूपी क्रीड़ा भवन में रस गस करा में तुम्हारी इं तो ग्रीच ही तुम्हारी ग्ररण में त्राऊंगी। हृदय की मिनको दृप्ति करनेवाला सुखदाई तर्भन पाऊंगी।

वहां तुम ई्ष्वर को सब मेरा दुखड़ा सुना देना।
यह हत्याचार डायर श्रोडवायर का बता देना॥
कहीं श्रानन्दमें फंसकर क्तनको भूल मत जाना।
सिफारिश करके मजलुभोकी तुम इंसाफ करवाना॥

रूड-हे देवी, भारत निवास के सन्मुख खर्ग का बास भी नाचीज़ है, खर्ग की हर एक खुर्गी भारतके हर एक दुख की भी कनीज़ है, जब तक जनसभूमि का उदार न होगा, भारतसे न्याय का दकरार न होगा तब तक हमारी आत्माभी को करार न होगा।

भारत में फिर जन्म ने बस यही कामना है। भारत में जन्म लेना वैकुग्ठ में मवा है॥

रत देवी-हं खामी. मुर्भ चमा करना कि मैं इस मंमार में अकी को रह गई, में अभी जिन्हा रह गी अभी दुनियां को अपने सुहाग की फूटी हुई चूड़ियां दिखाऊ गी। डायर के अनर्थ रूपी खंजर से किला हुआ घायल हृदय ममुन्दर पार से जाऊ गी। मैं भारत की खियों के लिय आदर्श होकर देग भिक्त का सबक सिखाऊ गी, और देश मेवा में अपने पतियों को बलिदान करने के लिये अपनी बहनों का साहम बढाऊ गी।

श्राज से कर्त्तव्य में इट करके जब श्रड जायेंगी। चीरतें मदों से भी इस काम में बट जायेगी॥ श्रव करेंगी कट्ट स्व बड़नें मेर उपदेश की। भ्रपने पितयों को ख्रासे से भेंट देंगी देश की॥ स्वासी-श्रव कपा करके मेरे विरह्नका कुछ क्रोश न करना। रत्न देवौ-स्वासी पित विरह से बढ़कर पत्नी के खिये भीर कौनसा क्रोश है।

गाना।

पति बिन सूना है संमार, पति बिन ॥ टेक ॥
पत से पत है पत से गत है, श्रीर पति बिन लाख विपत है।
पति बिन दुनियां है अन्धकार। पति बिन सूना।
पत से मत है पत को जत है, पत्नी का धन पाती बत है।
पति बिना जीना है धिकार। पति बिन सूना।
(श्रावाज पर कह का ग़ायब होना श्रीर रत्न देवी का स्मृक्ति होना।)

सीन शेवट दृसराई दृसरा १०००००६

स्थान अंग्रेजी डाक्टर का बंगला । (डाक्टर साइब का मुंड में चरट लिये इए मेज पर नीट श्रीर रूपये गिनते इए नच श्राना। सामने १८१८ ई० के कैलेएडर ये श्रमेल का महीना दिखाई देता है)

गाना।

पैसे की दुनियां सारी है। पैसे की यह मर्दारी 🗣 ॥ पैसे का सिका जारी है। दुनियां पर सक्ता तारी है, बस अब तो जीत हमारी है।

पैसे की है सब लृट, पैसे की बूट सूट।

यह बंगला यह बाड़ी है॥

यह फ़ाईन ओल्ड, वाइन कोल्ड, है पैसे की बहार।

यह आबदार विस्की, सोहबत यै यंग मिमकी।

पंसिकी ताबेटार है पैसे की बहार॥
डाक्टर-(जबानी) श्राहा टीलत टीलत, भी श्रजीन चीज
है। इसको श्रपनी तरफ खेंचनिको हमें तसीज है, टीलत बहु
वितार की बर्क है, जी श्रासमान की खबर लाती है, टीलत बहु
दियां में कतबा और श्रान बढ़ाती है, टीलत की चाबी से
सुश्रक्तिल से मृश्रक्तिल डलभन का ताला खुलजाता है। टीलत
का मिकनातीसी श्रसर, इज्जत. श्राराम गरूर श्रीर हर एक
दुनियांवी खुशों को श्रपनी तरफ खेंच लाता है। टीलत दुनियां
की सल्तनत कराती हैं, टीलत बड़ो २ मेंश्रीनी की ताकत
वाली कीम की नीचा दिखाती हैं।

हैं काम सब तमाम जी टीमें दाम हैं। दुनियां के सब गरीब हमारे गुलाम हैं। इस पंथा हैं जहां में करने के वास्ते। पैदा हुए गुलाम हैं मर्रने के वास्ते॥

[खानसामा का चाना चीर पैग देना]

खानसामा-इजूर जाम नोग फर्माइये। डाक्टर-(पीकर) बैल अब तुमको छटी है जायो। खानसामा इजूर कहां जाऊं, यहर में जाने वाला ती गोली से भुन जाता है। डाकर बाग़ी पर गोली चलाना चाहिये,तुमलोंग बाग़ी है। खानसामा इजुर इस बागी नहीं, इस प्रलबत्ता पेट से

यह पेट खाली है क्या करें हम यह पेट मजबूर कर रहा है। बड़ी भजीयत से खुशक टुकड़ा इलक से नीचे उतर रहा है। त्म्हारी मवा ही करते करते हमें जमाना गुजर गया है। ्ब इर्ग किनारोंसे भव गुजर कर कियात्र धीरज का भर गया है॥

डाक्र-तुम बड़ा नालायक है।

खानसामा-ती भी वफादार हैं।

डाकर-फिर तुम्हारा लीडर लोग बगावत क्यीं करता है ? खानसामा-इजूर, जो खराज्य मांगनेवाले हमारे लीडर हैं वें बिल्कुल देजरर हैं, खून खराबा करनेवाले तो चन्द एक कै। मी गृहार 🕏 जिनके साथ निर्दोप भी जुलाका शिकार 🕏 सरकारक क्रोध से निरापराधियों पर भी अनर्थका गोला चल रहा है, सुर्व के साथ गीला भी जल रहा है।

कम्पीगडर व एक ज़रूमी हिंदीस्तानी का आना।

कम्पीग्छर-इजुर यह एक घायल नीजवान है सीर दूलाज का खवाडां है।

डाकर-किमसे घायल हुन्ना ?

या सुसाफिर यह वैच। राजहर में काया हुका। जा रहा या रेल पर सृत्युका उकसाया हिमा॥ खीफ़ के सारे ष्टेंशन पर खाना को गया। रास्ते में गोलियां का पुर निमाना हो गया॥ डाकर देखी, तुम लोग हमारा दुश्मन है, इस तुमसे बद है सगर इसको श्रफ़ाख़ाने में रखोर्ग, तो हम इस को ज़हर दे डालेगा, जहर दिलवाना हो तो यहां रखो सौर इलाज कर वाबा है तो गांधी के पास ले जाजो।

> इस को मेरे मामने संबस सभी ले जाइये। साथ बदकारों के ऐसी ही बुराई चाहिये॥

जक्मी-इजूर भाष डाक्टर हैं, श्रापंका चाहिय कि इर एक से भाष का बर्ताव दोस्ताना हो, दलाज करना श्रापक कर्त्तव्य है, मरीज श्रपना हो या वेगाना हो।

बिन भेट भाव सब लोगों को जानी उपरंश सुनाता है।

दोनों बट श्रीर ग्रीफ़ों पर बादल पानी बरसाता है।

डाक्टर-दुश्मन का दलाज करनेवाला वडाई। कम श्रकल है

ज़्क्मी-तो फिर दुश्मन के ज़क्मी मिपाइियोंका दलाज
करना समर (मैदान जङ्ग) नीतिम क्यों उचित माना है, युदस्थल
में गोली चलानेवाले, सन्मुख युद्ध करने को तलवार उठानेवाले
श्च का भी दलाज करना जब राजनीतिन मुनामिब जाना है,
तो प्रजा श्रगर फ़ीजी ताकृत का निर्दाष निशाना बन जाए,
श्चीर वह श्रपना दलाज करान सांच तो दलाज कराने वाला
मूर्ख है या दाना, बल्का उसका दलाज करना बैदा का मुख्य
कर्म है, नीति का विशेष धर्म है।

वन हैं यह प्रफाखान हमारी ही भलाई में।
सजी करते ही तुम भी तो हमारी ही कमाई में ॥
हमारी ही यह माया और हम निरम्राग्न फिर्त हैं।
हमारे चर के गोले और हमारे सर पे गिरते हैं॥
हाकर-जय महाला गांधी की जय बुलाते हो, तो सहायता
के लिये उसके पास क्यों नहीं जाते हो?

ज्यमी-गांधी की जय वुलाना क्या मुख्यमाना है ? गांधी को प्रापंन किस तरह छुणा का पात्र गर्दाना है। गांधी कोई चोर नहीं, डाकू नहीं, खुनी नहीं, रहज़न नहीं, वह सचा देशका हितकारी है, वह भारत का मचा पुजारी है दौन का, खनाय वे सहारे का सहारा और परोपकारों है, वह तो हमें केवल पवित्र देश भिक्त का उपदेश सुनाता है, वह तो हमें हिंसा को त्याग कर श्रहिंसा मार्ग पर चलाता है, उसी को हम पर दया विशेष है, श्रीर यह उसीका उपदेश है, यह उसीके उपदेश का नतीजा है कि—

अपने सिर पर रख लेते हैं हिंसा करने को चाह नहीं। यह गोली तो क्या वस्तु हैं पर गोले खाकर आह नहीं॥

डाकर ज्डम ज्यादा मग्दर्शे नहीं मांगता, तुम्हारा दूलाज करना इमारे दस्तूर के खिलाफ ई और जवाव साफ है।

जक्मी-इजुर भाष चिकित्सा करनेको मजबूर नहीं लेकिन याद रिक्य तहजीब पर नाज करनेवालीका यह दस्तूर नहीं।

डाकर-त्म तहजीब को क्या जान सकता है ?

जदमी हजूर! जब हमारी तहजीव का सूर्य उन्नतिके श्राकाश पर जगमगाता था, जब हमारी तहजीव का भंडा तरकों के शिखर पर लहराता या तो उस वक्त यह मिथा व्यवहार न था। रावण के खास बैद्य सुर्पण ने रावण के शब्द रामके भाई लख्मन को मीत के मुंह में बचाया था, महाभारत युद्धमें भीषा पितामह ने शिखण्डी को पिछले जना का श्रीरत समम कर तीर नहीं चलाया था, यह हमारी तहजीव है श्रीर यह तुम्हारी तहजीब है। पापी भी कुचला जाता है धर्मी से भी नहीं टलती है।
भीरत की गर्दन किटती है बच्चे पर गोली चलती है।
यह है तहजीब मगर बिजली जो सबके पीछे फिरती है।
मन्दिर ही मन्जिद या गिर्जा हर एकके जपर गिरती है।
हावटर-बस हम ज्यादा नहीं सुनेगा, ले जाभी इस सिड़ी
सीटाई मरीज को ले जाभी। (जाना)

जरुमी-जाइये इमारी कमाईके पसीने से बनाए हुए गर्म गदेशों पर खम्बी तान कर सो जाइये, मैं मरूंगा या जीकंगा, लेकिन तुम्हारा यह बर्ताव संसारके इतिहासमें एक शिचापट यादगार रहेगा, जिसको सुनकर और मुंह में उंगलो देकर अन्य जाति का हर एक जन भी यही कहेगा।

> यह भारत है जो भूका मर रहा है। श्रीर इसपर भी खजान भर रहा है॥ है इस बर्ताव पर हीसला यह। जफाश्री पर बफ यें कर रहा है॥

श्राकाशवाणी-शान्त हो! भारत वीर चिन्ता दूर कर, इस श्राममानी डाक्टर का कहना सत्य होगा, गान्धीके नामसं भारत में वह श्रालीशान भण्डार होगा, श्रीर जो श्रपन बर्तावमें इतना उदार होगा कि बिना भेद भाव सुजन श्रीर दुश्मन यहदी श्रीर ईसाई सब इस श्रीपधालय से फंज पायेंगे श्रीर भारत की उदारता को सर।हेंगे।

सिखाती हैं यह वार्त इनको दुनियां में बड़ा होना। इमें आएगा इन बार्तोमं पांशों पर खड़ा होना॥ 🖈 ज्यमी पंजाब 🛧

[4 2

सीन है ऐक दूसरा है तोसरा

गम्ता।

(एक इिन्दोस्तानी बसे का टाख़िल होना गीत गात हुए)

गाना।

यह पार्जू है मेरा भारत पे वार करटूं।
तन मन जिगर कलेजा सब कुछ निसार करटूं॥
ऐमी हवा चलाकं जाय यह दिन खिजांके।
भारतक गुलसितांमं मीसम बहार करटूं॥
देखार देमुभको हिम्मत साहम देहीमला दे।
भारत की उद्यति की नावों को धार करटूं॥
यह प्रास्तों गुलामी को कीम के बदन पर।
पहनी जो मृहतों से तार तार करटूं॥
ऐसी करुं तपस्या स्वराज्य लेकर छोडूं।
मिट जाए वे करारी दूर दुन्तजार करटूं॥

(एक साइब का दाख्ल होना)

माइव ए यू, तृर्हीं जानता कि मार्शन ला है। यह है कानून जारी आज कल भारत के शहरीं में। तुम्हारी जिंदगी है कैंट इन संगीन पहरी में।। बच्चा—हां इतना जरूर जानता हूं कि आज हर एक शक्रों की भाजादी पर फीजी कानून की मोहर सगी हुई है, भारत की पवित्र भूमि पर भन्याय श्रीर भाषाचार की किसात जगी है।

श्राज पानी श्रपनी मेहनत का पसीना हो गया।
श्राज मुशकिल इस वफ़ादारों का जीना हो गया।
साहब — तो इस तरह निडर हो कर क्यों फिर रहे हो ?
बच्चा — क्यों कि हमारे मनमें पापका लेश नहीं, यह तो
बताइये क्या इस धर्ती पर इसारा कुछ श्रधिकार नहीं, यह
भूमि हमारा देश नहीं ?

साइब—श्रच्छा तुमने इसको सलाम क्यों नहीं किया ? बच्चा—(श्रपने दिल में) मुर्भ मालूम न या कि शाप सलाम के इस कट्ट भूके हैं।

साइब-अच्छा अब, बाकायदा सलाम करो।

बचा—(फ़ीजी मलाम करना) यह लीजिय मलाम ख़द से) मगर यह सलाम किमका, यह कोई शान नहीं, यह कोई सकान नहीं, यह हमारा अपमान है और तुम्हारा मिथ्या अभि-मान है, अगर चाहते हो कि पुम्हारी डळात करें तो पहले हमार दिल की मलतनत पर विजय पायो, हमार मर को नहीं बक्कि हपकार और मित्र भाव से हमारे आत्मा को भकाशा।

वह राजा क्या जो तोषों से अधिकार किली पर करता है।
है महाराजाऽधिराज वही जो राज दिली पर करता है।।
साहब—जो ज्यादा कलाम करोग तो बेट लगाए जायेंग।

बचा—तो जिस श्रमनदारी में निर्देशि का खुन बड़ाया जाता है, पशुवत रींग कर पेटके बन दीड़ाया जाता है, मीली तक की कडकती घूप में दीड़ाया जाता है, उस श्रमनदारी में बेद लगाना कोई न्याय के खिलाफ़ नहीं। कारण कि इस वर्त-मान कान में वेगुनाही भी माफ नहीं, महकूम से हाकिम का दिल साफ नहीं, कोई दाद फ़रियाद नहीं कोई इन्साफ नहीं।

यहों तर्जे इक्सित है तो फिर इन्साफ क्या होगा। वे इन्साफों को रस्त्री में न्याय का गला होगा।। भगर निर्देख परजा पर सितम ऐसा रवा होगा। इक्सित में भ्रमन होगान परजा का भला होगा।।

साइव — तुम दुनियां में ज्लील सं ज्लील संज्ञा के लायक हो।

वश-इमारा दं ष ? साइय-कुछ नहीं। वश-इमारी ग़लती ? साइव-कुछ नहीं। वश-इमारी तक्सीर ? साइव-कुछ नहीं। वश-तो फिर। माइव-वम थाने पर चलो।

बद्धा—चिलिये, यान पर ले चिलिये, कोर्ट मार्ग ल में ले चिलिये, घटालत में जाने से वह घबरायेगा जो कस्रवार होगा, सजा से वह डरेगा जो गुनहगार होगा, जी खालिस सोना है: इसको घाग में तपार्य जाने का क्या डर है, जो ग्रह घाचरण वाला खामी है उसको कोतवालो या थाने का क्या डर है।

जन्मका पार्पो है जो उरता है वह ही काल से। जिसका खाता साफ है क्या डर उसे पड़तालसे॥ साहब—तो सजा भगतनके लिये तैयार हो जासो। बचा—इस सत्याग्रही हैं, इस लिये हर एक जला सहने की तैयार हैं, इस सचाई के प्रेमी हैं. इस लिये सचाई को दैवी पर बलिहारी हैं, आम भुज्ञम कानून को कपट और इस्ल से तोड़ता है, और फ़रेब से बचन के लिये सजा से मुंह मोड़ता है, परन्तु सत्याग्रही हमेशा राज के कानून के अनुसार चलता है, कारण कि कानून को वह जाति सुधार के लिये उचित समभत: है, लेकिन जब वह किसी कानून को मनुष्यत्व से गिरा दुश्या जानता है तो वह उस कानून को नहीं मानता है।

क्षां निद्यों तालाबों में सुन्दर खच्छ जल लहराता है। बिन खातिवूंट पणीष्टा पर श्राखिर प्यासा मर जाता हैं। जो श्रुष्ट श्रम्त का भोगन है विश्व का फरहार नहीं करता। जो है दन्मां वह पश्चश्चों का बतांव खोकार नहीं करता॥ साहब—यह सब गंटे ख्याल मत्याग्रह की बराई है।

बचा—बिस्क मत्याग्रह तो बह्र सिका है जिसके एक तरफ ग्रोस चीर ट्रमरी तरफ सचाई है।

साइब-सत्याग्रह को चाखिर पराजय होती है।

बच्चा—सत्याग्रही जानता ही नहीं कि शिकस्त क्या शय होती हैं, वह हमेशा सत्य के लिये युद्ध करता है श्रीर सत्य की सत्य की सदा जय होतो है।

श्रगर कैट हो तो श्राजाटी श्रगर मीत हो तो मिति है।
यह दोनों सिद्ध मनारथ करने वाली एक भित्र है॥
साहब —यह जितना दङ्गा फिसाट है सत्याग्रह हो दस की
बनियाद है।

बच्चा — यह दनील चिलकुल भद्दी श्रीर वे वृतियाद है, सत्याग्रही के लिये श्रमन को तोडना तो कुला किसो का सन तोड़ना भी अधर्म है, उसको किसी का भय नहीं केवल सत्य की यर्भ है सत्यायही या तो अपनी दलील के कोड़े से मुखा- लिए को मनाता है, या अपने आत्मा का बलि टेकर मुखा- लिए को सन पर अपना असर बेठाता है।

जो है सत्याग्रहो वह सत्य पर मरकार चलता है।
श्रहिंसा परमोधर्मः के नियम श्रनुसार चलता है।
हम उसको बोटो बोटो काट डालो या जला डालो।
न बीलेगा कभी वह भूठ चाहें तुम मिटा डालो॥
साहब—कोड़े लगाकर तुन्हारे दिमाग की श्रभी मरमात •
की जायगी।

बचा ने लोड़े नगायों या पेटक बल चलायों. लेकिन याद रखों जब यन्याय को घनघोर घटाम मत्तला साफ हो जायगा, यार स्थ्य भगवान यपनी किरणों के हारा स्वतन्त्र होपों में भारत को सचाई का प्रकाण पहुंचायगा और पवन देवता यपने भोकों के बेग के माथ इसार खुन नाइक को सुगस्यि देश देशान्तरों में फेलायगा. तो उस बक्का एक दुनियां इस यत्याचार की निन्दा करेगी। एक सृष्टि इस कृर कमसे तुम्हें शर्मिन्दा करेगी।

ज्नम का बादन मसय पर जब कभी फट जायगा।
श्रीर धृशां श्रन्थाय का श्राकाश से इट जायगा।
तुस व्हिपाश्रीर्ग सगर यह भेद सब खुन जायगा।
दाग यह ऐसा नहीं धोर्नस जो ध्न जायगा॥
साइब—तो को खुं खार्न का इन्तजार करो।

बच्चा हां मैं गर्दन भुकाता हं तुम अपनी तलवार की धार तैयार करी।

तुम्हारा जितना जी चाह सितम मजल्म पर डालो ! कालेजा चीर डालो मेरी आंखों को निकलवा ली ॥ मेरी नस नस को छेटो और रग रग मेरी कटबाली । यह हाजिर है वदन मेरा इसे कोल्इ में पित्रवा ली ॥ मगर में देश सेवा का जो प्रण है वह न तोडूंगा। रहंगा सत पै कायम यह छाड़ा है न छोड़ंगा॥ (टांसफर्म)

聚業級政策級與政策政策政策政策政策政策政策政策政策政策 चाने का दिखानो ! एक समनूई ग्रकं ने में वांधकर कई एक निर्देशियों को बेट लगाए जा रहे हैं, चौखों की बावाज से बाकाश में गूंज है और इधर उधर से श्रकंजा बीर कोड़ा लड़ लोहान है।

मीन है ऐक्ट दूसरा है चौधा हैककककक

पर्दा महल !

(राचन द्धप मार्गल ला का क्रोध में भरे हुए चौर डांपर्त हुए दाखल होना।)

मार्थल ला-(जबानी) हैं कीन ? खृबसूरत जिन्हगी की नाव को नेस्ती के सभुन्दर में डुबान वाला, भुन्धे की तरह सनुष्य जीवन को ममल कर धूर में मिलान वाला, प्रमन पीर

भामान को भन्त तक पहुंचाने वाला, काल की विक्राल गदा को गरमाने वाला, मित्र श्रीर ग्रनु को एक ही पाषाण में बांध-कर चलाने वाला, परमात्मा की सुन्दर सृष्टि पर श्रन्याय की भाग बरसाने वाला, सित्यों को बर्बाद, बच्चों को नाशाद श्रीर बृढ़ों को वे शीलाद बनाने वाला तजस्वी मार्थल ला।

खुश्को तर दोनों जला देता हं श्रपनी श्राग से। खून योधाश्रीका जम जाता है मेरी लाग से॥ मुभको पर्वा नस्ता श्रीर श्राही ज़ारी की नहीं। मुभको चिन्ता दर्द अन्द की बेकरारी की नहीं॥

(पुत्र की मृत्यु से दुखित माता का चाना)

माता—(मार्श्यल ला का दामन पकड़ कर) यही है खूनी, चोर, डाक्रू, मेर पनमाल लाल को लूटने वाला, जिसने मेरी बुढ़ांप को लाटी को तोड डाला।

जन्म को थी कमाई एक हो अनमील हीरा था। मेरा बेटा मेरी तारीक आंखों का ममौरा था॥ अय जालिम तोड़ कर तूर्न रखा है फल मेरा कचा। बता मूजी कहां है वह मेरा प्यारा मेरा बचा॥ मार्शल ला ल्बुढ़िया, तूभूलती है।

भव मेराक्या वास्ता श्रव तो अमन का दौर है। हुक्स का बन्दा हं में तो इसका कातिल भीर है।

माता-नहीं देख देख, तेर हाथ प्रभी तक बेंगुनाहीं के खून री साल है खूनी डाकुपीं की तरह तेरी भुजायें विकास है।

तरीं मुभ्त को सूरत ही बतला रही हैं। कालेजा यह तेरी निगाइ खा रही है॥ तृही मेरे बच्चे का कातिल है जालिस है। लड़ को मुक्ते तुक्त से बूचा रही है॥ भारती प्रतिकी सन्दर्भ देखन दीवानी द्रास्त्रित होता।

सह का मुक्त तुक्त स व का रहा है। (सतीका घपनी पतिकी सत्य्में दुखित दीवानी दाखिल होना) सती—(सार्थल ला का दामन पकड कर) यही है, मेर

श्रीस के ताज को धरमें मिलाने वाला, मुक्की जम्म भर के लिये सोग का मातभी लिबास पहनाने वाला मुक्का नीटूल्ही की एक नामुराद विधए। बनाने वाला हत्याकारी वहीं हैं बता जालिम बता:—

न्तूटा है जिसकी तृने वह सम्पति कहां है। जालिस बता मेरा प्यारा पति कहां है। सर लाज भी में तुभापर मेरा सबर पहेगा। यक श्रीर खृन नाहक मिर पर तेर चढ़ेगा। साश्चल ला—श्रय श्रीरत तृक्या दीवानी है १

सती-हां दीवानी हां, दुनियां में जीने की आणा छोड़ कर बाई हां, सुहाग की चूड़ियां फोड़ कर आई हां. बता नहीं तो मैं बभी अपने सतपन का चमत्कार दिखाज गो.तेरी मनमानी डायरणाही को घर में मिलाजंगी।

में न्याय के लियं धर्ती से मुरादों को जगाऊ गी।
में अपनी आहो जारी में अभी परने मचाऊ गी॥
में चीखों में अभी आकाण धर्ती पर गिराऊ ग'।
में नालों से श्री भगवान का आसन हिलाऊ गा॥
में अपने दिलका दलड़ा उनको रो रो कर सुनाऊ गी।

सार्ण ला-लिकिन उसके कीटें ज्वालामुखी के भयानक शोलों को नहीं वृक्षा सकते, गत दिन बहन वाले नदी नाले प्रस्टर की चटानों को पानी नहीं वना सकते। तुम्हारी भांखका थानी समर कुछ कर नहीं सकता।
तुम्हारे रोने धोने से में हर्गज डर नहीं सकता।
माता—जालिस यह तेरा सिष्या विचार हैं, सती का
साप विश्व को पनमें नाग कर टेन वाला हिष्यार है।
मतो की यापम इर्गत हैं साइस और बल वाले।
भनो चाहे तो पृथ्वी का मती तहता जलट डाले॥
सती—यटि सती नमीदा न अपनी ग्रांक्त में सूर्य भगवान
को उदय होनेसे रोक लिया था. यटि मती सावित्री ने काल
को पतिक प्राणा लेने में रोक दिया था तो मरी फ्रियाट भी
वृष्या नहीं जायगी, आज नहीं तो समय पाकर फल लायगी।

यो इसिंघा के लिये भारत में तृसिट जायगा। या असन भारत में दोबारा न होने पायगा।

(भाई के शोग में बहन का बाल खोले हुए दाखल होना) बहन - (मार्शल ला का गिरवां पकड़ कर) यही है जिसने भारत की भावी सन्तान का अपमान किया, जिसने सखसे बर्स्त हुए लाखी घरानी की बीरान किया।

षभो तक खृन नाइक से है दामन तर कसाई का।
यही जलाद मूजी है यह कातिन मेरे भाई का॥
माता—यही हत्याकारी दुखदाई है।
सती—यही जनाद है, अन्यायी है।
बहन—यही वे रहम कसाई है।
मार्शन ला—घरी नादान और तो मुभी छोड़ दे।।
माता—तुभी छोड़ दें. जिसने भारत में हाइाकार मचा
दिया, जिसने भारतवर्ष का गीरव और मान धूल में मिला

दिया, उसे छोड दें।

बादशास्त्र सामने न्याय को सम ले जायेंगी। हम तुम्में इन प्रत्याचारों की सजा दिसवायेंगी। तूने मुद्दी कर दिया पर फ़िर भी वाकी प्राण हैं। एक दुनियां देख लेगी भारती इन्सान हैं॥

मार्य ख ला—(दिल में) किस तरह इनसे पपना पौद्या कुड़ाफं, पद्या है कि पपना वला किसी पीर के सर मद्रं (प्रकट) सुना भाइयों, वास्तवमें मैं निटीष हां।

माता-तुम चीर निर्देषि

खुद जख्मी कभी अपनी दवा हो नहीं सकता।
दक खून का मुख्यम भी रिष्ठा हो नहीं सकता॥
श्रीर तृने तो कितनों के श्री हैं खून बहाय।
स्मूख है जी तुम्म को श्रमी निर्देश बताय॥
सती—दामन सं तेर दाग उत्तरन के नहीं हैं।
जी भाव लगाये हैं वह भान के नहीं हैं।

मार्श ल ला—तुम भूलती हो, इस मारे घनर्छ के तो हायर घोडवायर जिम्मावार है, यह टोनी हो तुम्हारे गुनहगर हैं, में तो केवक उनके हाथ का इथियार था, जिधर उन्होंने चलाया चलनेको मजबूर घोर साचार था। का हाथ की इकेंत देन्सन को प्रक्रि घन्सार नहीं होती। तसवार किसी को काट तो मुजूम तसवार नहीं होती। माता—तो हम तरे साथ उनको भी सजा दिलायेगी, जिन्होंने निरपराधी भारतवासियों का गला कटवाया हम उनका गला कटवायां हम

(महातमा गांधी का चाना चोर मार्थल ला का चांख बचा कर भाग जाना)

गांची — शान्त, बहनी, साताधी, शान्त । फूलता हर फूंल के धीर भूसता हर वात है। धाज सब कुछ है परन्तु कल कहां यह बात है। काल सबका तक रहा है सब के ऊपर घात है। चार दिन की चादनी है फिर श्रंधेरी रात है।

माता—हे कमें वोर, हे देश भक्क. हे जन हितकारी, जिस का कलेजा फट जार्य, वह किम तरह प्रान्ति करे, जिसकी लिय यकायक धरती पत्मट जाये वह किस तरह प्रान्ति करे। इम विधवा सती को देखी, इस दुखिया वहन की गतिको देखी।

जल रही विरद्धां भगन में यह भ्रभागिन नार है।
पुष्प मुख है भीर उस पर श्रांसुश्री की धार है।
गांधी — माता भपना मुख मात्सेवा के श्रपंण करी, दुख
स्रख का लेशमात्र भी ध्यान न करी।

है चञ्चल बड़ा जमाना यह अन्दाज बदलता रहता है। हरवार नयं सुर लेता है यह साल बदलता रहता है। यह ब्रथ्वो भीर भाकाश हमें नित नये रह दिखलाते हैं। हन दो पाटोंकी चक्की में रङ्ग भीर रावी पिस जाते हैं॥ सती—हे वौर, मैं दुखिया लाचार विधवा भव किसकी शरणा में रहंगी ?

गांधी—उसकी, जो संसार का दाता है, जिसके घटल अच्छारसे हर कोई खाता है जो किसी को भी हारेसे निराध नहीं बीटाता है, सवारी खाली भोली से जाता है बीर भर कर वापस लाता है।

जामो जाकर मन लगामो घर के काम मौर काज में। ताकि हो इस को सुफलता इर तरह स्वराज में। सती ग्रहकार्थमें क्या मन लूगेगा ?

क्या कर् इाथों में श्रीर पैरों में इक जज़ीर है। जिसके इलका में वन्धी गोया मेरो तकदीर है। प्राण प्यारे से मेरा सन कूट सकता हो नहीं। यह पति पत्नीका रिश्ता ट्रमकता हो नहीं।

गांधी सती, ईखर दुखांका ममृद्द एक माथ ही भेजता है, भीर उमर्म भो हमारी भलाई देखता है, प्रच्छा प्रवसर है,

पूर्वजन्म के सब कमी का फल चभी भाग ली।

यह फल कमोका हर सुरतमें मबको मिलके रहता हैं। वह ऐसा कीन है जो द्ख नहीं करनों में महता है। यह सारा विश्व ही जकड़ा हुशा है कम्म बन्धनमें। कम्म में ही यह सम्पूर्ण कला का सूर्थ गृथा है॥

(तिलक महाराज का कर कमल से आशीर्वाट देते हुए दाखल होना)।

दोशा—कमी गित में है कोई दुखिया कीर कोई दीन।
सुख कीर दुख जानी सभी कमीके काधीन।।
सती सब (प्रणास करके) तिलक सहाराज की जय।
वहीं लोकसान्य बालागङ्गाधर तिलक जो सदुपदेश क्षी
गङ्गा की धारा है, जिसने देश सिक्तक अस्त स्रोत से सारत

वह भारत का तिलक प्यारा तिलक नामी तिलक धारी। कि जिसके तनके तिल तिलका निकल कर तेल है जारी। मुसीबत पर भुसीवत मातके कारण है लाचारी। नहीं इक पग तिलक मर का यह है तृफान गो भारी॥

तुर्भ है धन्य भय केवट किनार तू लगायगा। इसारी ड्वती नैय्या को तू ही भव बचायगा॥

तिलक — हे सती, ईखर इच्छा को प्रबल मानी, कौन मरा १ भगवान क्रणाका गौता उपदेश पढ़ी श्रीर दिल को शान्ति दी।

यह प्रमर है पात्मा मार्ग से मर सकता नहीं।
नाग इसका घल या हियार कर सकता नहीं।
धाग से जलता नहीं भीर जल डवी सकता नहीं।
देह बदलता है मगर यह नाग हो सकता नहीं।
माता-हे वह देव! तुन्हार प्रमृत कृषी उपदेश से मुक्ते
पुत्र वियोग का दुख भून गया।

भेरे हृदयमें यह जिसकी लाख लाख एइसान हैं। ऐसे भारत पर तो जितने पुत्र हों कुर्वान हैं।

तिलक हं बहनो ! सब मैं घाखरी सब हा में हैं, न जाने तुमसे सरी यह पन्तिम भेंट हो । यदि तुम को मेर साथ कुछ स्नेह है तो इस ग्रहण करो मेरा उपदेश यह हैं।

भारमं मान निर्भल जीवन पिवित्र जो है। भारत निवासियां का बेगर्ज मित्र जो है॥ मन्यास ग्रहस्त्र दोनों का एक चित्र जो हैं। है भोद बीर गांभी चरणों में उम के लाफो । जो चाहते विजय हो मेना पति बनाको।। गांधी - हे पिवस पूजनीय देवियों ! मैं घपने मान्यवर धर्म पिताका प्रसाद ग्रहण करता इं. घव तुम भी घपने पितियों भीर भाइयों का मरण ग्रोक भून जाभो देश सेवामें घपने प्राण निकावर करने वाले, घचल पदवी का प्राप्त करने वाले सचे वीरों की सत्यु पर घांसून बहाभो।

पहुँ चते हैं वह भगत परम पिता के पास।
इन योधाओं का हुमा देखों स्वर्ग निवास।
(सीन का ट्रांसफर होना)

(जिल्ह्यां वाले बाग के गड़ी दीं का स्वर्धवास दिखाई देना)

सीन है ऐक्ट दूसरा है पांचवां

मकान।

(दो फीजी चादिमयां का मुसझा दिखाई देना) पहला—क्यों दोस्त चाज तो पी बाग्ह हं ना ? दूसरा—वह किस तरह ?

पहला—दिल के अरमान निकालने के लिये आज सुनहरी
मौका हाथ आया है, हाका, चौरी, रहजनी, जब हर एक
काम कर गुजारनिक लिये आज किसान ने हमें यह दिन
दिखाया है, आज इस स्ट्रिका बेहतरीन रह्याम करने वाली
महान ग्रिका की आंखें बन्द हैं, कान बहर हैं, जबान गूंगी है,
सरकारी नीकरी में ऐसे अवसर अक्सर ग्रांत हैं लेकिन समभदार ही इस से लाभ उटात हैं।

🖈 ज्यमी पंजाब 🖈

इाकिस पाला नहीं भीर न्याय की शाला नहीं। जो भी कर गुजरेंगे कोई पूछने वाला नहीं।। दूसरा—तो क्या करें? पहला—किस पर डाल साफ करें? दूसरा-निर्दीष प्रजा पर दाय साफ करना क्या पाप नहीं? पहला—वाद!

पाप करना पाप हो तो पाप को हस्ती न हो। जोश हृदय में न हो खभाव में मस्ती न हो॥ ज्ञान गर है मजा इस पापके सामान का। ध्यान रखना है बृथा फिर मान और अभिमान का॥ दूसरा कस्त्रावर—पर अनर्थ हो जाए, तो यह निस्तन्दे ह

पश्ला—लेकिन यहां पर एक श्रीर सवाल है, न्याय श्रीर भन्याय का फजुल खाल है, त्याज एक एक अङ्गरिज के खून का बदला हिन्दोस्तानी बच्चीं श्रीर श्रीरतां की हत्या में चुकाया जायेगा। जहां सफेट खुन का एक कतरा गिरा है वहां हजारीं काले श्राद्मियोंका खून गिराया जायेगा।

दकीका कीनमा भपने लिये दुष्टों ने कोड़ा है।
इन्हें जितना भी इस क्ला करें छतना छी थोड़ा है।
इस हो ने इन को पाला है इसे पामाल करते हैं।
इस हो में सोख कर चालें यह इममें चाल करते हैं।
दूसरा-लेकिन यह देखना है कि पापका क्या परिणास है ?
प्रशा-क्या परिणास है ?
दूसरा दुरा भाष्ट्रास है।
इसेशा याप दस भर के लिये जपर उक्टलता हैं।

यह सिका पापका दो चार दिन दुनियामें चलता है। इस्राक्या कुछ दिनों सन्याय की गर समलदारी है। मगर देखोगे स्राखिर धर्माका पत्रा ही भारी है।

पहला—यह तुम्हारी भूल है, पापका विचार फ़्जूल है. पाप भीर महापाप में सिर्फ एक सीढ़ी का फर्क है, पाप की दुनिया में रहना चाहों तो नियमों के अनुसार चलना होगा, एक जगह खड़े न रह सकोंग, जवर उठोंगे, या नीचे को गिरोगे. उठना चाहोंगे तो अपनी ताफत में भारी वोभों को ठेल कर उठना होगा, नीचे गिरना चाहोंगे तो अपने बोभ में ही नौने उतरत जाओंग।

दूसरा—परन्तु इस मीका पर अगर इस कोई अनुचित काम कर बंठेंगे, तो आयन्टा लिखी जान वाली तवारीख दुनियां पर इमार चाल चलन का एक अपवित्र चरित्र रोधन करेगी।

> यह काम क्या न समर्भगो नारवा हमारा। नफरत में नाम लेगी ट्नियां न क्या हमारा॥

पहला--दुनियां कुछ नहीं, दुनियां हमारी युक्ति के बक्र की मामने एक गेंद के समान है, हम जिस तरफ चलायंग उसे चलना पड़ेगा, हम दुनियां को जिस तरफ भुकायंग उसे भुकना पड़ेगा।

दूसरा -- तो श्रव क्या करना चाहिये 📍

पहला — मीका, वक्त और भाजाटी में लाभ उटायें, इस सकान की औरतों से छेंड़खानी कर के जी बहलायें। भाज फीजी तोकत का राज है और एक पन्य दी काज है, हमारा दिस भी बहलेगा और अफसर भी खुग होगा। दूसरा—त्राप का ऐमा विचार है तो वन्दा भी इस नेक काम में माथ देनेको तैय्यार है।

पहला-(दरवाला खटखटा कर) दरवाला खोलो।
(सकान को कत पर डरके सारे सहसें हुई दो श्रीरतें का जाहिर होना)

पहली शौरत—(श्रावाज सन कर) बहन मानुम होता है कि श्रव मार्ग ल ला न श्रीर भी श्रिथक भयद्वर रूप धारा है, की जातिका महत्व कुचलनेके निर्ध भारत महिलाशों के निवास स्थान में श्रपना पांव पसारा है।

द्रमरी श्रीगत:-

बस तो समका विश्व से श्रव शर्म सारी उठ गई। श्रीर श्रमन श्रामान को मर्याट सारी उठ गई॥ बाड़ को बटली है नियत खेत को खाने लगी। श्रव वह रहा श्रीर रस्म पासटारी उट गई॥

पद्यको घीरत-तो फिर ? पद्यका-जन्दी दरवाजा खोलो। दूमरी घीरत-तो श्रव का करना द्वीगा ?

पहला भौरत—भव कायरों को भूल कर शेरनीका खांग भरना होगा, खोपनेको भूल कर मटीनी ताकत से भत्या-चारका मामना करना होगा।

इस कड़नेको तो भीरत हैं निर्वल हैं भीर श्रवला हैं इस । जब लाज पें डाथ कोई टूटे तो श्रवला नहीं बला हैं इस । टेकोर्ग श्रत्याचारी भी क्या तेज प्रचण्ड सती का है। भारत सहिला के इटटर्म क्या तेज प्रवल शक्ति का है। दूसरी भीरत—भगर इमारे सतील पर भलाचार का इाव ट्टेगा ?

पहली श्रीरत—तो इससे प्रथम कि किसी गैर का अपावन हाथ इस ग्रुड ग्रिशेर को स्प्रश्ने करे, यह ग्रशेर श्रपनी हो उत्पन्न की हुई निश्चम की श्रम्ति में जल कर भण हो जायगा। प्राण जायेंगी लेकिन श्रसमत पर दाग नहीं श्रान पार्यगा।

भपने सत्तपन पर न इरिगज श्रांच श्राने पायेगी। जान जायेगी सगर रुज्जत न जान पायेगी॥

पहला मर्द-दर्शाजा खोलो. नहीं तो हमें दर्शाजा तोड़ कर जबर्दस्ती से काम लेना पड़ेगा।

पहली श्रीरत-इम शाजा मानन को तैयार है भगर पर्दादार हैं।

पहला मर्ट-कुछ पर्वा नहीं।

प्रकार प्राज गिर कर मही में खाक होगा।
प्रस्मतका अब तुन्हारी किस्लाही पाक होगा।
प्रस्मत का रत जिम पर्दे में है तुम्हार।
पर्दा वही हमार हाथों से चाक होगा॥
पहली—ऐसा करनेका तुम्हे का अख्त्यार है १
पहली श्रीरत—क्तव का अभिमान करना वकार है।
कोश में कतवें के श्राकर तुन सितियोंको सता।

किसका क्तबारहगया श्रीगिकिमका रहता है सदा॥ कालके चक्कर से यह कतबा तेरा कट जायगा। यह गुवारा है इवा निकर्लगी तो फट जायगा॥

पहला मद — तुम जानती हो कि तुम हमारे गुलामी

की भी गुलाम हो इस तुन्हारे घव दाता कीर जर दाता है, तुम हर तरह सं इसारे दाम में हो।

पहली भीरत-क्या तुम्हें जरा मालका घमणा है ? पहला मर्द--भीर हमारायह घमणा २ है ?

पहली भीरत-भय दीलत पर धमण्ड करनेवाला, इसपर

न इतराघी, घपन परलोक को संभालों।

पास रावण के भी घीडक दिन जो लङ्का खणे की। क्या तुम्हे उसकी तरह चिन्ता नहीं है सरण की।

इस पंगर इतरोबोर्गती सन्तको पक्रताबोर्ग।

कौन इसका लेगया जो तुम इसे ले जाफीर्ग।

टूसरा मूर्द-भगर तुम अपने डाय से अपने मुंड से पर्दा

निष्ठीं उतारोगी, तो फिर इसे बाइबल से काम लेना पड़ेगा। पड़लो श्रीरत—भरे सूखे. बाइब्रों के बल पर घमण्ड क

कर ।

🗣 ह्या सूरखतुर्भ इन बाही के बल का गुमान।

तुभासे क्या कम या अरे वाली भी या बलका निधान॥ क्या रहा उसका जो अब तरा अमल रह जायगा।

कोल के भाग तेग सब बाहु बल रह जायगा॥ प्रकास दे—सगर हम काल संनहीं उरते।

पष्टली भीरत – तो इंख्या में हरी, उस सब मिल्लामान से हो, उस मक्त भय भद्मन, दृष्ट निकन्दन से हरी।

डरो उस से कि वह स्ष्टिका शिक्तमान देखर है।

वह जितना दिल का कामल है जतना हो भयक्षर है॥

पनार्थीको सतानिका तरीका की निकाला है।

पता है निर्दयो तुभा को कि कल क्या होने वाला है।

दूसरा मर्ट — सायद तुम सरकारी चादमी को ताकत चीर चान से वाकिफ नहीं ?

पद्यती घीरत—घीर तृ शायद दोनों के पालक उस सर्ब-ग्रांतिमान से वाकिफ नहीं ?

टूसरा मर्द—उसका बहम एक मिथ्याचार है। पहली औरत—तेर ओहरे भीर ऋत्याचारका भी बालू की कमजोर दीवार पर आधार है।

> चालें तेरी यह तिक्षेटिढ़ी कहां रहेंगी। कब तक तुर्भ इस श्रोहदे की ग्रीख्यां रहेंगो॥ श्रोहदा नहीं रहेगा क्तबा नहीं रहेगा। रहने को कुछ रहेगा तो बस निकयां रहेंगी॥

रहला मर्द—क्या त्म नहीं मानोगो?

क्या द्वाय को बढ़। जंशीर बेनकाव करटूं। मर्जी देक्या तुम्हारी चन्नात खराव करटूं॥

पहली औरत-लेकिन याद रखो. भीरत पर भत्याचार करना कीई बच्चोंका खेल नहीं जब कभी भीरत पर इस तरह भत्या-चार हुआ है, जब कभी भूमिपर ऐसे अधम का प्रचार हुआ है, तब हो कोई न कोई विन्न हुआ है भीर दुनियां में परिवर्तन हुआ है।

सीता पर जुन्म इत्रा या जब उसका परिणाम वृरा ही या। द्रोपदी पञ्चानी पर जब जुन्म इत्रा उसका त्रञ्जाम वृराही या॥

पञ्चला मर्द-इम एसी मिथ्या कडानियां पर विकास नहीं कार्त।

पहली भीरत-तो याद रखो; यदि कलियुग में भगवान प्रत्यचक्य से दमारी सहायता को न भायगा तो दर पर्दा त्म जैसी को अपना चमत्कार हिखलायेगा। देखी, देखी जिस अङ्गरेज जाति पर इस लोगींको पूरा विश्वास है, तुम्हे उसी को वदनाम करनेके लिय पाप मार्ग की तलाग है। बादशाह वक्त का कानून, बादशाह वक्त का अख्त्यार तुम्हें हिगंज यह भाजा नहीं देता कि तुम उस की निर्वल प्रजा को इस तरह मतायों, मन माना उद्घा बजायों, उसके यश भीर कीर्ति का विचार भूल जायों।

दूमरा सर्द-इमें इस भहा दर्नील को जरा भी पर्वा नहीं।
"जिसकी लाठी भैंस उसकी यह सम्मल सम्मह्ह है।
हाथ अब पर्दे पं उठने के लिये सजवूर है॥
(दूसरी श्रीरत का चेहरे में नकाब उतार कर वेपदी कर देना)
पहली श्रीरत-हे भगवन, है यदनन्दन, तसने ही रावण के

पहली श्रीरत-हे भगवन्, हे यदनन्दन, तुमन ही रावण की पंजी में फ्रांसी हुई गी सक्कपिणी जानकी माता की रचा की थी. तून ही उस सती का धम बचाया था. तून ही दृष्ट दृशासन के नापाक इरादों की कुचल कर सती द्रोपदी का चीर बढ़ाया था, तून ही सुटामा की गरीबी की जंजीशों से छुड़ाया था, तून ही सुटामा की गरीबी की जंजीशों से छुड़ाया था, तून ही गज की याहके मुंह में बचाया था, तुम सदा ही घबला चियों के सहाई ही, तुम ही दीन दुख्याके पालन हार हो, तुम ही निराधारी के श्राधार हो।

श्राके देखी किस क्ट्र जोरी जफा होने लगा।

किस तरह बदला वफाशों का घटा होने लगा॥

घव भनाई के एवज़ हमसे बुरा होने लगा।

जुस्म घवला नारियों पर भी रवा होने लगा॥

टूसरी भीरत-हे मेरे घनग्याम घव तो पापका घन छा गया।

पायो घव घवतार धारो घोर कल्युग यागया ॥

पहली घौरत-देखो धर्मा का घमस उठ रहा है, घाज यह काम घम्स सेवक घपने घरीफ दिस शाहंग्राह जार्ज पंजम जैसे प्रजा हितकारी खामी की घाजा उसहन कर रहे हैं। जिस खामी का घाल तक निमक खाया उमी की कीर्ति का घनादर कर रहे हैं, घपने राजा की प्यारी प्रजा की सती महिलाघों के धर्म को खार्य को ठोक गैस पामाल करने का टानी है। बाज जिधर देखों हे प्रभु उधर ही घार्य सेवित भारतवर्ष की हान है।

गर चव नहीं चाचोंग तो कब चाचोगे प्यारे। जब नाम ही मिट जायंगा तब चाचोगे प्यारे॥

(दोनों चौरतों का गाना)

बक्त हें यही मेर बांसुरी वाले भाजा।
भव तो बिगड़ी हुई भारत की बनाले भाजा।
माल की फिक्त थी पहले तो बड़ी मारत की।
श्रव तो लेकिन हैं पड़े जानके लाले भाजा।
द्रीपदी को थी रखी लाज सभा में तून।
श्राज भारत की बस्ती की बचा ले भाजा।
हाथ इमटाट का सुयोब को देन बाले।
हाथ भारत के दुखी जन का बटा ले भाजा।
दर्श रफ़लास सुटामां का बटाने वाले।
इस दुखी देश का भी दर्द मिटाले भाजा।
देख कोई न कहे इनका कोई राम नहीं।
सूर्य्य की बंश के सुरज के स्जाले भाजा।

🖈 ज़बमी पंजाब 🖈

हर तर्फ फैलो हुई भाग है वे चैनी की। गीता उपदेश के कीटों से बुकाले भाजा॥ (सीन का ट्रांसफर होना)

(चीर सागर का दिखाव, विशासगवान सन्धी के जंघा स्थल्से सर उटा कर भारत भूमिकी तसन्नी दे रहे हैं)।

मीन है ऐक तीसग है तोसरा

राष्ट्रीय मिलाप-भुवन।

(लीडरों को राष्ट्रीय दुनियां से निकलतो हुई भाषाज्ञ का सुनाई देना)

गाना।

इस आजादोको खातिर अपना तन मन धन लगा देंगे। इम अपने प्यारे भारत को खतन्त्व फिर बना देंगे॥ अभी तो को है कुर्बानों सिर्फ माल और दौलत की। जकरत जब पड़ेगी तो यह जानें तक लडा देंगे॥ गुलामी को यह अंजीरें जिन्होंने देश को जकड़ा। इस उनको तोड़ना तो क्या है ट्कड़े तक उड़ा देंगे॥ यह आजादों का संदेशा दिया को आत्मा ने है। इस भारत के घर घर में पहुंच कर हम सुना देंगे॥ जक्म से इक है जो भपना है जिससे कीम का जीवन। इस भपनें प्यारे भाइयों को वही न्यामत दिला देंगे॥ भगर सच्चे स्वदेशी हैं रखेंगे देश की लज्जा। विदेशों में इस भपने देश का डङ्गा बजा देंगे॥ "न सिल वर्तन' से इस को एक दिन स्वराज्य लेना है। चसत्कार भात्मिक शक्ति का इस सब को दिखा देंगे॥

[शेर पञ्चाव लाजपतराय का प्रघेश]

लाजपतराय--त्राची मेरे प्यारे मित्री चात्री! बन्धेरे मे निकल कर उस रोशनों में श्राश्री, जहां से स्वाधीनता का सुन्दर खरूप अपने पृरे प्रकाश के साथ चसकता इश्रा नज़र श्रा रहा है। श्राश्रो इस ग्लामो के काराग्रह में निकल कर उस खुली इवा में श्राशी जहां श्राजादी का शीतल भीका तुम्हारं भात्मा को भपनी कुटरती खुराक वहम पहुंचायगा। यायो जिस सची ख्णी को तरसत इए तुम्हार बाप टादा परलोक को सिधार हैं, उसका खुबसुरत चेहरा यहीं से नज़र श्रायेगा। जो श्रान बान तुम्हं चमकटार दिखाई देशी है, वह ग्लामी की सुनहरी जञ्जीर है, जिममें बंधा हुन्ना तुम्हारा स्वतन्त्र प्रात्मा मंगार की सची राइत में महक् म होकर भटक रहा है। जो नुमायिफ तुम्हे सुख देन वाली प्रतीत श्रोती है, वह गुलामी की भून है, जिसके नापाक बोभा से दबी हुई तुम्हारी इस्ती तुम्हें नाचीज श्रीर गुलाम बना रही है। इस भू इस को फेंक दो उस गुलामी को जिञ्जीर को तोड़ दो। वह रास्ता कोड टो चीर उस रास्ता पर चाचो जो सीधा भीर साम है।

धगर लेना है भाजादी वहां भाग इधर भाषों। तम भाजादीके सायक हो तो लायक वनके दिखेलाभी॥ गुलामी का यह जूमा अपन सरसे फेंक हाली त्म।
खड़े होकर तुम अपने पाओं पर अपना बनाली तम॥
हां मगर जान रही, इस खाधीनता के मार्ग में हिस्
डाकू मिलंगे, त्याग से उन का मुकावला करो। खार्रा के खंखवार पशु मिलेंगे, आस्मिक बल के शक्स से उन को नीचा दिखाओ। मुसीबत के बोले बर्म ता हदता के छाल से उनका निवारण करो। दुखों को आंधी कले तो साबत कदमी में कर्त्तव्य को चट्टान पर अपने पैर जमा लो। आबो प्यार अपने लीडरीं की तरह देश का खातिर अपना मर्बख बिलदान करो। कीमो आन के लियं अपनी सब से ज्यादा अक्लोज वस्तुं प्रदान करो। प्यार देश ही हमारा सबेख है।

देश को चिल्ला ग्रीर स्वदंश का ही स्थाल है। इस पंकुर्बाजान है इस पर निकावर माल है। गरवतन की ग्रपना इक २ राम भी दरकार है। सर्द है वह इंडीजी देने के लिये तैय्यार है॥

[गदाय वतन इकीम अजम्लखां का प्रवेश]

हकीम अजमल खां—शावाश बराई हिमाते मर्दाना तू, अय श्रेर पञ्जाब, पञ्जाव तो क्या इस वक्त सारा भारतवष तुभा पर नाज़ कर रहा है। इस वक्त तेरी हिम्मत का श्रष्ट बाज़ अपनी पूरी ताकत के साथ कुर्वानी के अश्मान पर पर्वाज कर रहा है। सची कुर्वानी की श्रमां को रीशन करके तूने भारत पुत्रों को आजादी का मार्ग दिखलाया है। तूने अपने पंजाबी भाइयों की स्वाधीनताके पवित्र जल प्रवाहसे शुढ अस्त का पान 'करवाया है। धन्य है वह कर्त्ता जिसने तेरे पाक वजूद का इस्ती का जामा पहनाया है। धन्य है वह माता जिसने तुभी भपने उदर से दाया है।

खूब जीना है तुम्हारा खूब दुनियां में जिये। अपने रहने के सकां तक कौम की खातिर दिये॥ पूर्वजी के नाम का तूने हैं रोधन कर दिया। दागु खाए दिल पर भोर भारत को गुलधन कर दिया॥

लाजपतराय—अय भारत के सच्चे सपूत, वह तू हो है. जिसने मान ईमान टीलत और प्रान, बङ्गले भीर मकान, इज्जत के तमाम निधान, मब कुछ कीम की जरूरत पर निसार कर दिया। बड़ी बड़ी उपाधियों और सरकार के मिथ्या बरदान का विल्डान कर दिया। भाज इथाम को तुभ पर अभिमान है आज भारतवर्ष पर तथा ऐइसान है।

काम वह करके दिखाया तून हिन्दोस्तान में। हो गया चर्चा तेरा तर्की में श्रीर ईरान में॥ कीमी श्रीर इज्ञत पर किया तून बिल श्राराम का। क्योंन हम प्यार कहें होरा तर्भ इस्लाम की॥

हकी स भजसलखां — की सी के जरूरत के सामने यह खताब श्रीर क्तवा क्या चीज है, श्रार वक्त श्रायगा तो भवने सादरे वतन का यह फर्मावरदार बेटा श्रपनी जान नक्त करने से भी कट - पोक्टीन हटायगा।

> जो भी है यां पर इसारा है वतन के वास्ते। सालो जर अस्वाव सारा है वतन के वास्ते॥ इससे वढ़कर जो कि प्यारी हैं इसे वह जान है। सबसे प्यारी है सगर यह जान भी कुर्वान है॥

[फ़्ख़े कीम पं मोतीलाल नहरू का प्रवेश]

मोतीलाल — मेइदी का पत्ता पिस कर रक्क साता है। एक कम कीमत स्थाइ पत्थर का टुकरा सिल पर विस कर घांख का सुरमा बन जाता है। दीपक खुद जल कर दूसरों को रीमनी पहुंचाता है। दाना खुद खाक में मिल कर श्रीरों के लिये गुल खिलाता है।

है यह मुर्दा जी रहा जो घपन तन के वास्ते। वह ही जीता है जो जीता है वतन के वास्ते॥ देश के हित जिसने द्खा सुख सब गंवारा कर लिया। लोक घोर परलोक का घपने सुधारा कर खिथा॥

लाजपतराय चाची वतन के प्यारे लाल तुमने चपने नामका मचा परिचय दिया है, तुम बेग्रक भारत माता के मान मुकुट में जमकान वाल प्रमूख्य मोतो हो। तुम भारत माता के चजाकारी लाल चीर प्रस्थकार मय वर्तमान काल को ज्योति हो। हजारों कपया को चामटनी पर लात मार कर प्रमीराना सुख चीर प्राराम को विसार कर, चातमा को गर्दन से खायका जूमा उतार कर मात सेवा के सच्चे भावों को हृदय में धार कर, कर्त्तच्य को रण भूमि में चाने वाले वीर तुम हो हो। कोध मोह लोभ चहंकार इन पांच प्रवृशों को पछाड़ कर, खुद गर्जी के परों से लिताड़ कर कर्मभूमिमें जीहर दिखाने वाले रण धीर तुम हो हो।

तुम संभारत की जाति का क्यों कर यथ टूनान ही। तुम देश भक्त भीर त्यागी हो भीर सतका एक नसूना हो।। तुमने सब को दिख्लाया है यूंदेश भक्ति का दम भरते हैं। इस तर इवतन पर देश भक्त सर्वस्व निक्कावर करते हैं।

मोशी खाल — मैंने कुक नहीं किया. जिम भारत माता ने इमारे खाने को नाना प्रकार के भोजनी का भंडार दिया. जिस भारत माता ने इमारे प्रवंजों का श्रात्मिक श्वान प्रदान करके भवसिन्ध्रसे तार दिया. जिस भारत माता ने इमारे एक एक रोम पर लाख लाख लपकार किये, जिस भारत माता ने इमारे पातिक प्यास बुक्तान के लिये अपने सर्व लोक पूजनीय धर्म शाखीं हारा धर्मी एटेश कृषी असृत वरसाया, जिसने भाज तक इसको खिलाया भीर पिलाया, तो भारत माता श्रव वह अवस्था में भी इमार बुढ़ापे को लाठी बन कर इमें चलायेगी श्रीर जो सृत्यु के पश्चात् श्रपनी शानन्द सक्षिणों गोटी में इमें स्लायंगी. उस की खातिर इजारी क्षयीं को शासटनी तो क्या चीज है. संसार में सबसे ज्यादा अजीज है वह भी तैयार है।

दरकार बाल की हो तो में बाल बाल दूं। चमड़ी हो काम को तो में अपनी यह खाल दूं॥ घांखें यह काम घांयें ती आंखें निकाल दूं। दरकार हो जिगर की तो चरणों में डाल दूं॥ माता जो मेरे वास्ते एमी उदार है। उसकी तो एक शान पैसब कुछ निसार है॥

गाना।

चगर भारतके काम चाये तो मेरो जान हाजिर है। मेरे जीवन के सुख दुख का सब ही मामान हाजिर है। यंही यह जान एक दिन तो जहां से जान वासी है। भगर इसके लिये जाये तो फिर यह भाग्य शाली है। है भारत एक देवी और मैं इसका पुजारी हूं। यह माता है मेरी वेटा मैं इसका भाषाकारी हूं। मैं इसका धर्म बालक हूं यह है धर्म भाता मेरी। मैं इस की भातमा हूं भीर यह परमातमा मेरी।

इकीम जजमलखां तो जाज यही भारत माता जो निरादर श्रीर श्रपमान को कोड़े खारही है, जिस के मान की नाव दुख के भवर में फंसी हुई डगमगा रही है, क्या इम उसकी अपने जर्त जी दुख के सागर में वे सहारा कोड़ देंग, क्या इन आंखों से देख कर जहर खाया जायगा।

(मुह्रिबे वतन सौ॰ चार॰ दासका प्रवेश)

सी॰ प्रार॰ दास--नहीं कभी नहीं, यह प्रांशें भारत का प्रयमान होता न देख सकेंगी। यह कीन कारत की ब्राई सुनने की हिंगज तैयार नहीं होंगे, बल्कि हम पांखों को भारत के गम में रो रो कर घुला देंगे, इस की खातिर सिक्तियां उटाने के लिय हम प्रयोग दिल को प्रथर का बना लेंगे। जर दिया माल दिया दौलत दी इक बाल दिया, प्रव जो कुछ बाकी है वह भी इसी भारत माता की खातिर लगा देंगे।

इस भारत का इित करने को यह सीना पपर वनायेंगे। इस भारत माता की खातिर घपना सर्वेख लगायेंगे॥ इस दुख घीर दर्द जमाने के इसकी खातिर सह जायेंगे। सिर पर घारे भी चलते हों ती भी इस के गुण गायेंगे॥ (दिश्भक्त पंडित रामभज दक्त का प्रवेश) पिछत रामभज दत्त — भीर उस वक्त तक गुण गायेंगे, जब तक कि मुंड में जबान है भीर घरीर में प्राण है। मड़ा-तमा गांधी के सत्य उपदेश भाषा भाषाया पर चलते हुए जबान से सत्य का प्रचार करेंगे। जबान बन्द कर दी नायेगी तो कलम को रहत्यार करेंगे। कलम पकड़ लिया जायेगा तो ग्राभ भाव से, सच्चे हृदय से. हृद्द विम्हास से, प्रार्थनामी हारा भारत का भला चाहिंगे, पञ्जाब के भत्याचारों को तलाफी करायेंगे भीर खिलाफत सम्बन्धी गलतियों का संशोधन हो जाने पर चैन पायेंगे।

इस पहिंसा परमी धर्म: की मत्ता बतलायेंगे। धर्म पर चलते हुए इस धर्म का यश पायेंगे॥ बाहु बल से श्रीर कीभों ने लिया खराज है। चालिक बल से मगर खराज इस ले जायेंग॥

मोतीलाल — क्यों नहीं जब देश भक्त सी॰ भार॰ दास जैसे त्यागी भीर भाष जैसे भारत अनुरागों देश कल्याण में डट जायेंगे तो इमारी आजादी को गंकन वाले भीर इमारी ग्रभ कामनाभी का विरोध करने वाले समस्त साधन मार्ग से इट जायेंगे, कामयादी हाथ बांधे हुए मंबा में हाजिर ही जायंगी, खाधीनता हमारी उन्नतिके मार्ग सफा करने में तत्पर हो जायंगी।

चिसने सं कसीटी पै ही सोनं की जिला है।

यश जिसकी मिला उसकी ही संवा में मिला है।

भाइयों की बुगई सं बुगई है हमारी।

गर सबका भला है तो हमारा भी भला है।

लाजपतराय-

वस न श्रव पेशे नजर ध्यान पेसी पेश का ही है वही काम भला जिस में भना देश का हो।

(भारत सेवक पंजाब वीर डाकर किचलृ का प्रवेश)

तो इस अपने देशका सुधार करने के लिये और जाति का उद्घार करने के लिये समुन्दर के किनार पर चट्टान की तर्इ इट्रता से कायम हैं। मुमीबत के थपड़े इमार पानों को नहीं उखाड़ मकते। त्यास के गर्म भोके इमारी ग्रभ कामनाभी के वाग को नहीं उजाड़ मकते। श्रव तो इम उठे हैं, तो पहाड़ी किले की मौनार के मानिन्द जरूर ही उपर को मर उठायेंग, श्रव तक्दीर के तीर इमारे पाश्ची तले की खाक को चूमने के लियं कामयाधी की केमान से निकल कर शायेंगे।

> मुसीवत का तृफान चाई बया हो। हो दुश्मन ज़माना मुखालिफ हवा हो॥ छंक्याफिक गर शीस मीयह कटेगा। न पीक्ठ को हिस्मत का पांव हटेगा॥

(मुच्चिं वतन सत्यपालका प्रवेश

सत्यपाल — भीर जैसे सहरा में जंठ भूक प्यास गर्भी श्रीर सफ़र को मुसीबत सिलता है भीर निर्वेल होकर गिर नहीं पड़ता, उसी तरह हम भी तमाम खतरी श्रीर मुसीबती में भपने दिल की टारस देंगि, तकदीर की क्रोध की ध्यान में नहीं लायेंगे। जिम मार्ग में पैर जमा दिये हैं, उस मार्गसे घीके इटकर नहीं जायेंगे।

दिल है पहलु में तो है देशको उल्फत दिलमें। जान हाथों पै लिये फिर्त हैं हस्रत दिल में॥

जगदगुर स्वामी शङ्कराचार्य का प्रवेश

धन्य है वह महापुरुष जिनका धन घपन ब्रह्मपुरवासी भाइयों के काम घाता है। धन्य है वह देवता खरूप नेता जो घपने मज्लूम भाइयों की रक्षा करते हैं, जी बलवान निर्वल पर ज्ला करने से बाज रखते हैं, जो घनाधों की खोज लगात भीर उनकी स्ची जरूरियत का प्रवस्थ करते हैं, घीर जो घपने दस्तरख्वान की बची हुई चीजों को घपने नादार भाइयों के योग्य समक्तते हैं।

दोहा—धन्य धन्य वह श्रात्मा, धन्य उसी के भाग। जिसके हृदयमें क्मा, सञ्चा देश श्रन्राग॥

लाजपतराय—श्रीर श्रफ्सीम है उन पर जो दीलत पर दीलत जमा करते श्रीर उम पर इतरात हैं, जो गरीबी का गला घोट कर श्रीर श्रनाथों का पेट काट कर द्रव्य का श्रम्बार लगाते हैं। धिकार है उनको जो गरीबों के खून श्रीर पश्रीन की खातिर में नहीं लाते श्रीर वेददीं में उन पर सन्ध्य करके मीज उड़ाते हैं। लानत है उन पर जो यतीमों के शांसुश्री को दूधकी तरह पी जाते हैं, जिनके कान विधवाशी की गिरयाजारी सुन कर बन्ट हो जाते हैं।

ग्रक्कराचार्य्य—वही सोग नोक को विगाड़ कर परलोक के ग्रासिक ग्रधिकार में जाते हैं। जो अपनी रोटी के खातिर भाइयों का पेट जलाते हैं। जो अपनी प्यास वृक्षाने को भाइयों का खन वहाते हैं। जो अपने खार्थ को खातिर भाइयों का नाम मिटाते हैं। जो खट गर्जी की वेदां पर भाइयों को मेंट चढ़ाते हैं। वह एक वार तो जीते जी यहां अगन चिता में पहते हैं। फिर घोर नर्क में पहते हैं सह जाने पर भी सहते हैं।

सब-जगद्गक शङ्कराचार्य्य की जय।

नाजपतराय -- श्राप जैसे जगट्ग्रुक् इस कर्तव्य समर में पुरुषार्थ के सम्ब बांध कर उतर श्रायेंग, तो निञ्चय हो भारतीय कीम की जय होगो।

देश के उद्दार में साधु भी जब लग जायेंगे।
फिर नचीं बे श्रपने भारतवर्ष के जग जायेंगे॥
देश भिक्त में पड़ेंगे भक्त जब भगवान के।
दिन फिरेंगे क्यों न फिर इक बार दिन्धुस्तान के॥

(आवाज भारत माता का प्रकट होकर जगद्गुक को फलों का हार पहनाना)

भारत माता :-

दोझा—जगदगुरु जाकर करो जातिका उद्देश र। साधु पुरुषीं में करो देश भक्ति प्रचार ॥

ग्रहराचार्य — बोला भारत माता को जय, हे मातेखरी! दिश्या प्रपना रोजाना काम करता है। वस्तियों भीर मेंदानों में बहता हुमा चला जाता है, तो भी उसकी लहर तेर चरणों की चूमने के लिये दीही चली पाती है। फूस प्रपनी खुग्रवू से हवा को सुगन्धित बनाता है, तो भी उस

की पाखिरी सेवा यह है कि वह पान पाप को तेरी भेंट कर दें, तो क्या मैं पान इस जीवन के खूबस्रत फूल को तेरी भेट नहीं करूंगा, परमात्मा ने यह सुन्दर पुष्प इसी मतलब के लिये पैदा किया है।

बल दे सुभी कि मैं तेरा कर्जा उतार टूं। जाने इजार भी डों तो मैं पुभा पर वार टूं॥ (तमाम जीडरों का भारत माता की प्रणाम करना भारत माता का सब पर फूलों की वारिश करना)

सौन वे ऐक्ट दूसरा है कठा

(स्थान पञ्जावो लोडर का मकान)

(लीडर का लाला लाजपतराय की फीटो को जो सकान की दीवार से लटक रही है देख कर:—)

सीडर—अय शेर पञ्चाव अपूर्मास कि तृ इस वक्त पाताल लोक में पाविन्दयों को जञ्जीरों से जकड़ा हुआ इस्तत को निगाडों से अपने प्यारे वतन को देखने के लिय बेताब है। इसारे सुख से सुखी और दुख से दुखा डोने वाली महान् भातमा, भा भीर देख कि भाज किस तरह डायरशाही के हाथों हमारा खाना खराब हैं, जिस भाजादी को तूने भपना शुद्ध रक्त पिलाया है, जिसके लिय तूने वन्धन का कष्ट उटाया है, भाज उस भाजादी के तमाम मार्ग इसारे लिये वन्द हो

🖈 ज़स्मी पंजाब 🛧

रके हैं, तरे दुखी भाइयों की नाली वायु मण्डल की चौर कर चित्रम चाकाण तक बलन्द की रहे हैं।

> भाभीर देखंदुख की वर्षा बरस रही है। इस एक भाखा प्यार तुभाको तरस रही है॥ तुभाको भय लाजपत है पंजाब की दुइ।ई। कुछ सुभाता नहीं है कर भाके सहनुमाई॥

> (एक विद्यार्थीं का दाखिल होना)

विद्यार्थी—वन्दे मातरम् ! लीडर-क्यी, भाषका चेहरा क्यों उटास है, कोई वात खास

विध्यार्थी श्रीमान्! श्रव कुछ नहीं सूभाता, श्रव इमें क्या करना चाहिये ?

लीडर-भपने जाति लाभ भीर फायदे की पूष्त्री को कीमी जकरत पर कुर्वान करने के लिये तैयार रहना चाहिए मात्रभूमि के गौरवार्थ भपने भात्मा पर एक प्रकार का कष्ट महना चाहिये महात्मा गांधी के खामीश्र मुकाब ले का नियम एक मुनहरी भसूल है, उम पिन्न नियम पर हत्याचार का दोष फजूल है।

विद्यार्थी-इम भपने भन्तः करण को भावाज के भनुसार इस एक काम करने को तेयार हैं।

निर पर सहेंगे सर्ती और जैल में मड़ेंगे। लिकिन इस आत्मा के बल भुठ से लड़ेंगे॥ सन बात ही करेंगे सन पर स्थिर उहेंगे। औरों को दुख न देंगे और आप दुख सहेंगे॥ सोडर-लाहीर का क्या समाचार है ? विद्यार्थी-वहां कर्नल जानान का ख़ूब तृती वीलता है। लीडर-सुना है कि कालिज के विद्यार्थियों पर जानान ने ख़ब हाथ साफ किये है।

> इन इरकतां से क्यायण जाति का होगा हूना। क्या है यही युक्प की तहजीब का नसूना॥

विद्यार्थी-करें न जानान किमी ग्राना पदवी की योग्यता नहीं रखता. वह एक मुहज्ज,ब इन्सान का दिन भीर हीसना नहीं रखता।

लीहर वेशक. हिज् मर्जस्टी की भाना भीहरे की रज्जत रखते हुए, भारत पर शासन को ताकत रखते हुए, वादशाहकी वफादार प्रजा का अपसान करना निन्दनीय काम है।

विद्यार्थी-जिसका हर स्रत में बुरा श्रंजाम है। जो युधिष्ठिर भीम श्रजुन क्षणाकी मन्तान हो। जिसके दिल श्रपन राजा के लिय सन्मान हो। जिसका राजा के लिय सबस्व तक बलिदान हो। ऐसी हितकारी प्रजाको इस तरह श्रपमान हो।

लीहर-प्यार भाई स्मर्गा रखां! चन्द्रमा एक किन भर के लियं यस्ता है, सायंकाल को गीघ्र हो उन जान वाली गफ़क के समान थोड़े समय के लियं हो गाह के चक्कर में फंसता है। जाति गीरब भीर भातिसक बल रखनेवाली ऋषि सन्तान को जितना कह दिया जाय हतना हो हसकी ज्योति का प्रभाव फैसने पार्यगा। पवन में भरपूर गंद को जितनी यित से नौचे को फेंका जार्यगा हतनी हो यित भीर बसरी उत्पर को हरेगा।

दवान से सर्थ भी काटखान की चक्रलता है। मुसीवत में वश्रर का जीहर मदीना ख्लता है।

🖈 ज्ख्मी पंजाब 🖈

यह शाजादी का जज्वा लो दवाए श्रीर बढ़ता है। कसीटी पर घिसाने में खण का मीन बढ़ता है॥ दिखार्थी-लेकिन तमाम ताज़ा इत्याचारों को ईजाट करनेमें डायरने कमाल किया है, बफ़ादारों को ग़हारों को एक ही उस्टी हरी में इलाल किया है।

प्रजा पर आक्रमण डायर का ऐसा बुजदिलाना है।
सुनो तो रो पड़ा ऐसा अस्तसरका फ़माना है॥
लीडर —क्या जल्यांवाले बाग का हत्याचार ?
विद्यार्थी — हां भारतवर्ष का निर्देष परिवार और अनर्थं की तलवार।

कटते हैं इम तरह भाई हमार्ग इस जमाने में। हैं कटते भेड़ बकर जिस तरह कस्माबखाने में। सर भीर धड़ वह रहें थे इस तरह खूंकी रवानी में। बहे जाते हीं तिनके जिस तरह दिया के पानी में। नोडर-कितनी देर तक यह हत्यःचार का बाजार गर्म रहा ? विद्यार्थी — जब तक डायर के पास गोले बास्त्रद का भण्डार गर्म रहा।

निर्दोष बाम श्रीर जवानों की टोलियां।
खाकर मरे हैं इस तरह डायर की गोलियां॥
कोड़ी को जिस तरह कोई पांशों से मार दे।
या इक पशु इकीर की गटन उतार दे॥
सीडर-जलसे की मुक्तशिर करने का कुक उपाय न किया ?
विद्यार्थी—बिस्क जो लोग भयभीत हो कर भाग रहे थे,
वही गोलियों का निशाना हुए, बही श्रीर वूढ़े इसी टीड़ धूप
में कुचले जाकर श्रद्म को रवाना हुये।

लीडर—यइं भारतवर्ष के दिनों का फेर है, कि इसी के टुकड़ों पर पला हुमा भी इसी पर शर है।

प्रयाम ही ब्रे हैं भारत की बेकसी की। खाये इसी के ट्रकड़े, ट्रकड़े किये इसी की। विद्यार्थी — इतने पर भी इतकाम की पांच हात न हुई। लीडर — प्रयांत ?

विद्यार्थी—इस सं पिधक उत्पात, ग्रहर के कुभी की सिपाहियों ने पेगाव से अपायन कर दिया, ग्रहर वाली की पहरी तक धूप में पा बरहना खड़ा किया, धर्म स्थानी में जाने वाले पेट के बल चल कर जाते थे। जो साधारण सिपाही को भी सलाम न करते, वह इवानात की हवा ख ते थे। बड़े बड़े लखपती रईस सकीरी आदमियों को मजबूरन सलाम करते थे। कानून के जानने वाले वकील कुलियों का काम करते थे।

वां पर दलील भीर बहाना व्यर्थया। सनतान याकिसी को कोई यह भन्यं या॥

क्षीडर—गोया प्रशापत जिल्लात के पैरी की टोकरें खा रही थी, भूठ की घटालत त्याय की गर्दन दवा रही थी।

विद्यार्थी—श्रीर श्रभी तक दबा रही है, लीडर धड़ाधड़ निर्दोष पकड़े जा रहे हैं, पोलीस के हारा भूठी शहादतों के बीहतान खड़े किये जा रहे हैं।

त्रदालत की दशा इतनी गिरी श्रन्धे र शार्श में। निरपराधी खबर्द स्ती धरे जाते गवाही में॥ न हो गर पंग जो पौलीम वालों की सफाई में। तो बा जाती है उसकी जान बाफत बीर तवाही में॥ लीहर-निर्देश भीर ऐसी परेगानी में ?

विद्यार्थी — इससे बढ़ कर पन्नाव की राजधानी में, वि-द्यार्थियों की चार मर्तवा दिन में इाजरी नी जाती थी, उन्हें सखत से सखत प्रजीयत दी जाती थी, सोल्इ सोलइ मील या ज्यादा चल कर जाना और इस पर जवान भी न हिलाना, यह है इन्साफ खंसरवाना।

> मासूम बालकी पर यह जीर हो रहा है। मर पौटता है न्याय चीर धर्म रो रहा है॥

र्जीडर — क्या ऐसा दण्ड देने वाले कर्मचारी का यह विचार है कि विद्यार्थियों पर भन्धे करनेमें यह तहरीक दन जायेगी।

विद्यार्थी — नहीं विस्ति इस कष्ट और इत्याचार का विचार पत्यर पर लकीर की त्रइ विद्याधियों के दिला पर खुदा बहेगा।

> इम भूल जार्यं चाई कालिज की हिट्टी की। भूलंग पर न इगिज लाहीर द्रेजडी की॥

(एक अफसर का दाखिल होना)

अफमर सिम्हर नीडर, माफ, करना मैं आपकी बात चीत में दख़न देना चाहता हूँ (जरा क्क कर) क्या आप तथार हैं।

लीडर—(अफ़सर का मतलब भांग कर) इतं परमात्सा की इच्छा को सीस पर धारण करने के लिये इर वक्त तैयार इं।

जो उमकी मसलइत है उस तलक किसकी रमाई है। वह जो जुड़ भी करेगा उस में सेरी ही भलाई है।

चक्सर—काश कि मेरी जगह कोई चीर भ्रक्सर इस खुटी पर मामूर होता. तो पाज मैं तुम्हारी गिरफ़तारी का बारगढ लाने पर न मजवर होता।

लीडर — लेकिन इतं इम के सम्बन्ध में एक प्रश्न जहर कहंगा।

श्रफसर-कीन मा

बीडर - का श्राप वह दिन भूल गर्थ ?

श्रफमर-कीन से दिन ?

बौदर-जंग जर्मन

श्रफमर-वर्ष केंसे ?

लीडर - अफ्रमोस है कि जिन हाथों में आप मुसीबत के वक्त सुभा से युद्ध की लियं दान सांगर्न आये थे. आज उन्हीं द्वार्थोसे गिरकतार करने भाग हो, क्या तहजीब का सह इतना सफोद, चपकार का बदला केंद्र का है।

इसदाद की जिन्हों ने लड़ाई के शहद में

उनका की भाज डालना चाहत ही कैट में॥

ज़र ले गर्य हो जिनका ख्यामद से नाज सं।

बम उन पर गिरात हो हवाई जहाज सं॥

चपसर-पोलिटिकल मामला है।

लीडर-तो वह भी पोलिटिकल तकाजा था, इसने किस

बिये जर्मन की लड़।ई में जर लुटाया था ?

भफसर-भक्का सिलंड पान के लिये! लीडर-नश्री।

भ्रमसर-भ्रमदर्दी जितान के सियं।

सीडर-नडीं।

श्रक्षसः इज्जतः श्रीर खिताव पानं के लिये। लीडर-नहीं। श्रक्षसर-तो फिर?

लीडर-धलबत्ता हमने आधा लगाई थी कि हमार जर धार बचा की ग्रहाटत में भारत की खतंत्रता का पोटा हरा होगा, हमें अपना प्राचीन मानवी खत्व अता होगा। लेकिन वह हमारो भून थी, मब आधा फ़जूल थी।

श्रव यह जाना है मटट करना भी दक तकसीर है।
कुछ निमक में ही हमारे वे श्रसर तामीर है।
हमने समभा या मिलेगी श्रव तो श्राजादी हमें।
वहम या वह ख्वाब यह उस ख्वाब की ताबीर है।
श्रफसर—श्राप में श्रीर मुभा से ज्याटा हिज् श्रानर श्रीडवायर दम नीति की मल्भते है।

लीडर यह उसी बोडवार की राजनीति का नसूना है, कि पंजाव में जो सङ्घट के वक्त सहायता में सब से आगे या बाज मातम घर का नसूना और सूना है। बाडवायर की राजनीति का केवल तोपीं और डवाई जहाजों पर बाधार है, जो मुसीबत में निव्व या बब गुलाब और गृहार है।

म्राप्तमर-मीर तुम्हारी राजनीति ?

लीडिय — इमारी राजनीति क्या थी वह गीता श्रीर रामा-यण बतलायेगी। राम ने सुग्रीत का इाथ बटाया, तो सुग्रीत ने राम के कार्थ हित भाषना मर्बस्व लगाया, लङ्का पर चढ़ाई करने के योग्य बनाया, विभीषण ने राम की महायता की, राम ने उस के पुरस्कार में उसे लङ्का की राजगहो दे दी। राजनीति यह यो वह जिसमें जरा क्रस वस न या।
इस तरह पर देश प्रजा के लिये मकतस न या॥
नेक या नेकी का बदला बद का बद फंजाम था।
इर तरह से थी सुखी प्रजा प्रमन प्रागम या॥
प्रमुख-मैं मलहवो वहस में नहीं पड़ना चाहता, शीर
इयकड़ी लगान के लिये माफी चाहता हैं (सिपाहों से) ड
योर वर्फ।

(पोसीस का सीडर की इथकड़ी सगाना)

(ट्रांसफ्र)

ग्राजाटी-

है जब यह भातमा भाजाद फिर बन्धन का डर क्या है। यह है चैतन्य इस्ती फिर इसे जह का खतर क्या हैं॥ यह है भानन्द को मजिल यह भाजादी का द्वारा है। नहीं बन्धन मेरे प्यारो यह कटकारा तुम्हारा है॥

टेवला पर

ट्राप

★ ज़क्मी पंजाब 🛨 [१०७

सीन है ऐक तीसरा है पहला

दिखाची सीन-वाकिंसग। चावाज्

(पष्त्राव की नक्यों का फटना और पीक्टि में शिमले की पड़ाड़ कानमूदार डोना। आयम कुर्भी पर चैम्सफीर्ड का बैठे इए और ख्र्यों व दीलत का डाय ग्लास में लिये डुए दोनीं पडलुग्री में खड़े डुए नजू आना।) घन्टर से गान की आवाज।

गाना।

उठी नजाकत में सोन वालो तुम्हें जमाना जगा रहा है।
तुम्हारी गफलतम कोई भारतका नामतक भी मिटा रहा है।
तुम्हें तो पहुंचा रहा है ठडक ऋतु यह शिमलेकी वाशुभों की
खबर है प्रजाको ट्खकी श्रांसम कोई जालिम जला रहा है।
हजारां बच्चे श्रनाथ है श्रीर हजारों 'वधवायें रो रही हैं॥
लगाशी टारम का उनको मरहम कि टर्ट उनकी सता रहा है।
हैं जिनको महनतम श्रांज गिमले को यह हवायें नसीव तुमको
उन्हीं की पिछली मुरब्बतों को यह श्रोडवायर भुना रहा है।
तुम्हारा दम वक्ष जो धरम है करा उस चैमसफोर्ड पूरन॥
तुम्हारी खातिर जो मरमिटे हैं उन्हीं को डायर मिटा रहा है।
चैमसफोर्ड—(चीकन्ना होकर) यह कैसी दर्द भरी सावाज

मा रष्टी है।

भाज इस बंगले की दीवारों को स्रस्त जर्द है। सुन रहा हं मैं कि इस भावाज में कुछ दर्द है॥

ख्यी—श्रोमान् ! दर्द किसका ? मेरे होते हुए दर्द की हस्ती नहीं रह सकती। प्राप मेरे कर कमल से एक प्रेम स्थाला पौजियं श्रीर दिलसे इम दद के ख्यालको दूर की जियं।

गम का यह होगा कोई मातम यह होने दीजिये। रो रहा है जो उसे मातम में रोने दीजिये॥ दे रही है सपने कोमन हाथ में पीटी थपक। सुख के फूलों की शया पर दिन को मोने दीजिये॥

दौलत— है भारत की वीर शामक, जब तक भाष की यह भादना लों ही आप की सेवा में तत्पर है, आप के सन्भाख भाने को चिन्ता की नद्या समग्रे है।

वर्ड आराम में भूनो पड़े खुणियों की भूनों में। न कांटा गम का आने दो कभी इन सुख के फूनों में ॥ आवाज— (अन्टर में भारत माता), इन्माफ व राजनीति का डिप्टेशन) सुनो दीन की हाहाकार मुनी !

चैम्मफोर्ड बार बार ग्रोर मचाकर इमार कानों की कीन कष्ट दे रहा है।

के ज़िता है कीन इम मातम की मोजो साज को। कान भी दखन लगे हैं मनके इम आवाज को॥ सेक्रीटरी— इज़र अनवर, कुक्ट दखी लोगोंका डेप्टेशन है चैम्मफोर्ड— यह कीन लोग हैं ?

स्किं टरी--इंमाफ़ राजनीति चीर भारत माता। चव तक सितम की गोया तलवार तन रही है। सुरत मजीन तीनीं दुखियों की बन रही है। मानी किसी ने उनको पांधों में बैंद डाला।
कपड़ी में खाक मिट्टी चीर घर छन रही है।
चैम्सफोर्ड—जामी, उनको चन्दर बुलाकर लाची।
खुशी—तो चीमान इम यहां में निकन जायें?
चाप की सेवा का मब की हीसला होने लगा।
दर्दमन्दों का यहां मातम वपा होने लगा।
जिस जगह गम है वहां कैसे खुशी की जात हो।
काम क्या दिनका वहां होगा जहां पर गत हो।

दीलत - में भी तो यही कहती हं, कि दुख और दर्द के साथ सं मंग पिवत्र प्रशेष भ्रष्ट हो जायेगा। इन लोगों के भ्राने में मंगी गुक्त। का तंज नष्ट हो जायेगा। माई लाई मेरे होते हुए भाष को दुखी लोगों की संगत नहीं करनी चाहिये, इन लोगों को जवाब में "नहीं" करनी चाहिये।

जहां पर खुशी श्रीर टील्न पड़ी है। जहां चोबटारी में राइत खड़ी है। वहां दर्दमन्दीं का श्राना मना है। वहां श्रांक श्रांस बहाना मना है।

चैम्सफोर्ड — लेकिस यह लोग बड़ी प्राप्ता लगाकर चाये होंग, हर तर्फ से ठोकरं खाकर प्राय होंग।

दीलत—तो जो लोग खुशी भीर दीलत से हीन हैं, वह हमेशा ठोकरें ही खाया करते हैं। ये लोग दुनियां में एक दूर दराज जङ्गल में उन नामुराद फूलों के मानिन्द हैं, जी कि समपुर्भी की हालत में पैदा हुए खिलते भीर मुर्भा जाया करते हैं।

उनकी साये से सदा टामट बचाना चाडिये।

जो कि निर्धन हैं उन्हें सत मुंह लगाना चाहिये॥ उनको इस्तो हो बनो है नोच कामों के लिये। ठोकरें चच्छो हैं इन मुफ़्लिस गुनामों के लिये॥

खुशी—भगर भाष उनका दुखड़ा सुनकर उन्हें भपनायेंगे, उन्हें मुख्बत की सङ्घायता से भासूटा बनायेंगे, तो फिर भाष की सेवा कीन करेगा. भाषके ऐशो भाराम की रचा करने के खिये सञ्चट का सामना कीन करेगा?

वह करो युक्ति कि जिम से यह सदा मीहताज हो। इन को चामायें सदा तबदौर से ता राज हों। मुंह जगात हो रहोगे तो यह सिर चढ़ जायेंग। इनको गर चवसर मिला तो घाप से बढ़ जायेंगे॥

श्रावाज—(श्रन्दर से डेपुठेशन की) सुनी सुनी, श्रय नर्भ गरेकों पर लख्यों तान कर सोनवाले। दौलत श्रीर खशी पर इजार जान से कुर्बोन होने वाला दर्दमन्दी की भी श्राष्ट्राकार सुनी; क्यों हथा श्रीमान पर उधार खाये श्री, इस भी तो इसी रूखर की पुत्र हैं जिसके तुस बनाए श्री?

न दीलत के न्यी में इस कड़ भा चुर हो जायो। न बल की यन पे इतन निर्देश सगुरूर हो जायो॥ न इनकी बात पर जायो यह उल्लेटो गाइ जाते हैं। यह दीलत चीर खुघी तो धर्म में तुमको गिरात हैं॥ चैसमफोर्ड—चच्छा यह लाग का कहना मांगता है?

संक टरी— इजूर, पञ्चाव में श्रोडवायर ने जो उत्पात किया है, डायर ने जो निर्दीषों का रक्षपात किया है, छन स्रोगों के इत्याचार से जो साखों घराने बर्बाट इए हैं, श्रम्-तसर की जल्यां वासे बाग श्रीर दूसरे शहरों में जो शपवाद

🖈 ज्बमी पंजाब 🖈

इए हैं, यह उनकी कर्षा जनक कथा सुनाना चाहते हैं, षपने जख्म खोल कर दिखाना ाहते हैं, इस मामले में बाप से न्याय कराना चाहते हैं।

यह भापके जिसा ही सियासत के कास हैं। कारण कि भाप भाह के कायम मुकास हैं। सरकार की सदद ये उन्हें एतवार है। भारत में उन को यही तो भन्तिस द्वार है। चंस्सफ़ीई-श्रास्त्रिर उनकी का सलाह है?

सेक्रेटरी-कि चाप कुछ समय के लिये पंजाब की यादन करें, अपनी चांसी से इत्या काण्ड का ट्रष्ट भ्लाइजा करें।

> हाल के शामिल सगर इतनी दया हो जायेगी। साप की इतनी दया उनको दवा हो जाए गी॥

चैम्सफोर्ड-सगर एप्रेल का सङ्गीना है, शिसले से सफर करना जान वृक्त कर सरना है।

खुशी हां श्रीमाम् मत्य है, पंजाब की गर्म जल वायु से भापका मिजाज विगड़ जायेगा, शिमले की सुगन्धित शोतल वायु का भादी गरीर पंजाव की गर्म हवाभी का कष्ट की कर छठ।येगा। भापकी दुश्मनी की तबीयत विगड जायेगी तो क्या इन सांगी की दर्मन्दी कुछ काम भायेगी ?

उसी में जल बुक्ते हैं यह जो श्राम्त खुट लगाई थी। बचाता कीन जनका यह मरे हैं जिनको शाई थी॥ यहीं पर कोजिये ग्रम का श्रार इजहार कारना है। मरे हैं जो शब उनके वास्ते क्या इसको मरना है॥ दीलत-श्रार तीस करोड़ गुलामी में से एक शांध इजार मर भी जायें ती क्या सरकार का काम इक सकता है ? गरीबों को श्रमीरों से ही शाखिर काम पड़ता है।
गरीबों की कमी से क्या श्रमीरों का विगलता है।

चैसमफोर्ड टीक है. ऐसी घटना तो राज में हुआ ही करती है और जो कुछ ओडवायरने किया होगा वह सोच समभ कर किया होगा, अपने देश भीर जाति के हित का काम किया होगा।

जो हुआ इस पर न अब आंस् बहाना चाहिय। हिन्दियोंको अब यह घटना भून जाना चाहिय॥

श्वावाज-परन्तु यह वह धटना नहीं जिस को भारत-वाभी भूल जायंगी। क्या भारतवासी यह खूनी इतिहास भूख जायंग १ नहीं नहीं, श्वाप श्रांखीं से टेव्होंगे ता शिमलेका वास भूख जायेंगे।

न देखा हो अगर असे र तुमन ओडवायर का। न देखा हो अगर पहले कभी भी जुला डायर का॥ तो देखो किस तरह दोनोंने मिलकर खाक छानी है। बहाया इस तरह है सान मानो खून पानी है॥

★ ज़ख्मी पंजाब 🛧

सौन है एक्ट तोसग है दृसगा

म्यान अगला महल-पदी!

(गीकतश्रक्षी व महात्सा गांधी का श्राना)

गांधी—प्यार शीकत श्रव हमें एक संसार को नह दिखाना है कि हिन्दू शीर सुसल्नान श्रपन श्रपने सजहब पर कायस रहत हुए भी किस तरह एक हो सकते हैं, किस तरह पापेंसि कृटकर टोनी निक हो सकते हैं।

शीकतश्रमी—उम खालिक वाइट में कीन मी बात ट्रूर है, श्रव उस खटा को यहां मंजर है।

तार कव रीयनी से न्यार है, तुम इमार हो इम तुम्हारे हैं।

गांधी सत भेद के सिवा इसार बीच में श्रीर कोई भेद भाव नहीं।

टोनों का एक खुटा है और टोनों भारत की बेंटे हैं। टोनों गर्दिण की मार्ग हैं टोनों किस्मत की हैटे हैं॥ भोकतभूकों—

इसको है चिन्ता भारतको श्रीर उम पर दर्द खलाफत का।
तुम द्खी इसार दुख मं हो उम पर है रोग सियासतका॥
गांधी इस वक्त इसार दुख श्रीर सङ्गट को सीमा नहीं।
कठिन जीना है श्रीर है मामना श्राफत पर वाफत का।
इधार रोना है भारतका उधार रोना खलाफ़त का॥

र्गाकतश्चली — लीकन प्यारं गांधी, याद रखीं जिस दिन दुनियां में खिलफ़त का नाल न होगा, उस वक्त यह समक्त लेना कि श्वालम के तस्ती पर इस्लाम न होगा। यह जिंदा ही रहेगी गर हमारा नाम बाकी है। खिलफत तब तलक है जब तलक दक्षाम बाकी है। गांधी-घफसोम! क्या दक्षली खड़ के साथ घापका यह समभीता था?

शौकतमली — खलाफत की भान पर बड़ी लगान के लिये कीस मुसलमान तैयार होता था, लेकिन हमें बतलाया गया कि इस्लाम की भज्ञमत की तीहीन नहीं की जायेगी, त्महारी खिलाफत पर भांच न भायेगी।

> नहीं एक वाटा भी पूरा हुआ। है। बताओं तस्ही कीन श्रव वे बफा है॥

गांधी—तो जहां इन बातोंने भारत बासियोर्क दिल घायल किये हैं, वहां हिन्दू मुसलमानोंक दिल परस्पर जोड़ दिये। जिस हिन्दू मुसलमानों को एकता के लिये नेता लोगोंने वड़े परिश्रम से कई सालों तक के किया, उस एकता को संसार चक्र ने एक ही दिन में सफलता का सहरा पहना दिया।

जो कि नामुमिकन या वह हो घाज सुमिकन होगया।
घाज भारत के जिये स्वराज्य सुमिकन हो गया॥
घोकतप्रकी—घापन दिख्यां सुदब्ब शेंकी पालिकी को देखा
न पूरा हो कयामत तक भी यह दकरार देखा है।
यह वादों से मुकर जाना यह माफ इन्कार देखा है।
गांधी—इमने क्या नहीं देखा लाई कर्जन का घासन नहीं
देखा या कि जन्बी घफ्रीकाक घान्दोलनमें दृष्टिय सरकार का

शीकतपती—अङ्ग अर्मन में जब भारतने घपना तन मन चौर धन निकादर किया या, क्या उस समय इस सोगों ने तमाम सियासी तहरीकों को इसी सिय रोक दिया था।

गांधी—"सीग घाफ नेयन" ने इसे विद्धास दिलाया या कि घगर जर्मनी के तमाम मंस्वे वर्वाद हा जायेंगे तो तमाम पराधीन देश घाजाद हो जायेंगे। इसी घाशा पर सैंने स्वर्गीय तिसक को घस हथोग करने में रीका था।

दोडा — लेकिन इतन त्याग श्रोर श्राशा के पश्चात्। रोलट बिल्ल ने कर दिया भारत पर श्राघात॥

श्रीकतश्रको-भीर इस पर डाकर का इत्याचार, सार्श्व ला का वार, लार्ड चम्सफोर्ड का पीठ ठीकना, डायर की इस्टाट्के लिये फण्ड खोलना।

किया है मजदूर सबने मिस्न कर हुई नसीरी हमें सताकर। भव इसपे कहता है कीन भारत की वेबफाभों से तूबफाकर ॥ गांधी—भव तो भारतवासियों को नीकरशाही की न्याय

श्रीलता पर लेशमात्र विम्बाम नहीं, भव कि भी तरहकी इनलोगों से भाग नहीं। दफतरी इक्सतन भभी तक अनर्थ की तलवार को वापस स्थानमें नहीं डाला। जवान बन्दीसे कैटसे, जुर्भानेसे जब तक भी वक्त भाषा भएन दिस का गुवार निकाला।

जारी रहा यदि कर्म यह यूं ही हमारे नाम का। तो चस्त समभा सूर्य भारत भाग्य के चाकाम का॥ जी कुछ रही घोड़ी सी जां वह भी न रहने पायेगी। यह खर्षा भारत भृत्मि वस मरघट मही वन जायेगी॥

शीकतभनी-इन कीताइ चन्द्रेश इाकिसी पर चफसीस है, जिनकी इतने पर भी सब नहीं, जिनका चपती उसड़ी हुई वे खगास तबीयती पर जरा भी जब नहीं। वतन की वेचैनी जो खतरनाक चाग के शोलीं की तरह चाससान की तरफ बढ़ रही है, वह कहीं दुनियां के भामनों भामान पर हाथ साफ न करे, भापनी ताकत संभाग भाषना इन्साफ न करे।

> कहरड़ा है भास्मां कुछ भव दिनी का फैर है। भर चुका है भव यह बर्तन फ्रूटने को दिर है॥

गांधी-तो उचित होगा कि हम इस घोर श्रमकीष का उपाय करें भपनी भुसीबतका श्राप न्याय करें, प्रजाकी प्रज्वलित रोष श्रम्मि फेंलानि के बदले भाग त्याग का उपदेश करें।

दफ़तरी अजसत की कार्ट आतिमक इधियार सं।

जुलम का लें इनसे बदला सब्र की तलवार से॥

शीकतश्रली-सुर्भ कामयाबी की पूरी उम्मद है। श्राप की इक्षाइ निहायत हो मुफीद है। इमारी दबी हुई जिन ताकतों के जोर पर दफतरी इक्स्मत इस पर जुल्म करने के काबिल है, वह ताकते इटा ली जायें।

गांधी-तात्पर्य यह कि भन्याय से भवना मस्वन्ध तोड़ लें. श्रीर न मिल वर्तन करकी नौकरणाड़ी को भवनी किसात पर कोड़ दें। यहां सबसे भच्छा श्रीर श्रन्तिम उपाय है, हमारे लिये श्रव यहां धार्मिक न्याय है।

इस यति सं यति जुल्म की एक दिन तबाइ होगी। मुर्भ नियय है यह साखिर हमारी ही फतह होगी।

शीकतमली-ग्रदम तग्रावनके लिय इसमें बेहतर मीका फिर हाथ नहीं या सकता। मागल ला ग्रीर खिलाफतके मसलेमें जो जेदारी मुल्कमें हो रही है, ग्रब उसे कोई भी नहीं दबा सकता।

हैं भुकाओं इस तरफ जग्दार और सोइताज का। चाइता है बचा बचा अब तो इक खराज्य का॥ गांधी-और अब स्वराज्य के बिना इसारी जाति का उडार

🖈 ज्यमी पंजाब 🖈

नहीं होसकता। स्वराजयर्क बगैर देशका उपकार नहीं होसकता। दोहा-पराधीनता का मिटेगा दस से हो रोग। श्राणार्थे पूरन करेगा केवल श्रसहोग॥

शीकत—श्रव इसका प्रोग्रास तैयार करना होगा। गांधी— प्रोग्रास यही हे कि पटवें। धारी पटवियों का त्याग

गाधा— प्राग्राम यहां हा के पदा धारा पदावया का त्याग करें की मली श्रीर बृदिय श्रदालती का बिह्स्क्रार हो। सर-कारी कालिजी में पढ़ने वाले विद्यार्थियों की त्याग का विचार हो, ताकि देश को नोकरशाही सरकार की संस्थाश्रों को शान मिट जाय। स्वदंशीके प्रचार में भारतवासियों का श्रज्ञान मिट जाय बोली स्वराज्य की जय।

(स्वराज्य का भांडा लिये गांधी महाराज के चन्ट एक शिर्थी का श्राना श्रीर गाना)

गाना।

इस् लेकर कोडेंग इसकी. खराज इसाग इक है। इस। सब कुछ कुर्वान करेंग, पेटी पर सीम धेरंगे॥ बस्पन से नहीं डंगी, क्या चित्ता यदि सर्गी। इस लेकर प्यागी सब सेंट सिटाओं, सब कर्म बीर बन जाओं। आतम का तंज दिखाओं, गांधी को कुशल सनाओं। इस॥ भारत यह देश हमाग, है प्राणों से भी प्याग। सत और धर्म की धारा, तन सन धन इसी प्रवारा। इस।

> भीन है ऐक तीसरा है चौथा है किक कर्कि कौमी पिगडाल।

घटम तथावनके भाग्छ के नीचे गांधीका उच्ची कातते इए टिखाई

गाना।

चर्खा कातो प्रयापारी खराज रगर लेना है। चर्खें से इसको सिचो घर जर से भर लेना है। यह चर्का बना खटेशों है सन्ना मिन हितेषी। इसको भण्डार विदेशी चपन बस कर लेना है॥ ऐसा अब करी उपाय पैसा नहीं बाहर जाय। इसको इंग्लिश से न्याय इस चर्छे पर लेना है॥ कातो चय बहुनो भाइयो, कातो चय मिल्रो भाइयो। इसको श्रय सित्र महाइयो, खराज समर लेना है।

(एक घराबखोर का हाथ में बोतन नियं मूफियाना हाल्त में

दाखल इंग्ना)

गराबी-नहीं है नहीं है, वह बाजादी जी मन्य को ग्लामी के बन्धन से चाजाद करती है, वह इस गराव में नहीं। वह मची खर्गी जी इन्यान की सर्त दस तक न उत-रनेवालो खुमारी में शाद करती है, वह इस शराब खाना में नहीं। प्रराव खोरी इमारी खलामी की जंजीरों का भीर भी कठिन कर रही है। यह शराब खोरी हम मुफलिस श्रीर निर्धन कर रही है ल्या खाना खराब हमें किन भर के लिये भठी खणौ टेकर इस से ट्रब्य एट। यं जमाभर के लिये की न ने जाती है। यह खाना खराब हमें भूका कड़ाल भीर मिडी साद।ई बनातो है यह ग्रगब हमार देश की दीनत की नट कर इसे क्खाई का मुँह दिखानी है।

> ज़िजत का है निधान गरीबी क्षर है। ख्य रङ्ग है असर में मगर एक ज़हर है॥ संवन किया है जिसने इस मदिरा मलीन का।

🖈 ज़क्सी पंजाब 🛧

दुनियां का वह रहा न रहा भपने दीन का॥
इस कमवरत ने बीबी के शरीर का जंबर भीर सन्दूकका
धन तक न छोड़ा। इसने भपने भमार्ग पुजारों के घर का वतन
तक न छोड़ा। भातमा भीर खुद्धि को मलीन कर दिया, इर
तरफ में निराश भीर निर्धन कर दिया। बस भाज से
इस नामुराट को तिलांजिल देता हूं भीर भदम तभावन
(भमइयोग) की शरण निता हुं। मैं इस को भपावन भीर
भष्ट वस्तु समभा कर इमेश्र के लिये छोड़ता हूं, भाज से इस
बातल को तोड़ता हुं (तोड़ना) इस लिये नहीं, कि इसने केवल
मेरी ही वृद्धि को भ्रष्ट कर दिया, बिल्क इस लिये कि इसने
इमार्ग देश का पविचता को नष्ट कर दिया।

वसीला है दुखों का यह जिन्या है यह तापों का।
यह कारण है वृराई का यहा है मूल पापों का॥
निम्नि बतन करूंगा श्राज से इस श्रष्ट वस्त् से:
मैं श्रव भागूंगा इसके नाम में श्रीर उसकी वदवू से॥

[यदम तयावन के भंडे के नीचे जाकर चर्खा

कातना]

गांधी - आधां ! आधां ! कीटा राइ को त्याग कर उस मच्चे मार्गपर आधां। जो म'धा खुशौ योग स्वाधीनता की मृत्रमूरत मिञ्जन को जाता है।

दोहा--होगा सब नहीं जान पर सङ्ग्टका साधात। नया जन्म के साज से हुआ तुम्हारा तात॥ जाराबी--बोर्ली गांधी की जय!

(खां साइव का याना)

खां साइब—कुछ नहीं, यह खिताब जो नाम की खुप्रवृक्षे केवल नीकरप्राहीको तङ्गोतारीक दुनियांमें फैलाता है. जो पर्यन भाइयोंका छपायत बननेके बजाय नीकरप्राहीको खुप्रामट का पात बनाता है। कुछ नहीं,यह चककटार सनहरो भीर ख्यालो स्रत का खिताब पाकर उत्मान ग्रपन ग्रापको बिराइरी श्रीर भाई चारके भानन्द मंगलमे दूर ममभने लग जाता है। वह ग्रपनी प्रानको बाकी तमाम भाइयों से बाना श्रीर ग्रपन ग्रापको मगद्धर समभने लग जाता है। लेकिन यह गरुर श्रीर बडाई जो ग्रपनी माटभूमिक जांच मंग भाइयों को ग्राजाट मोहबतम महरूम करके जोवन को ग्रानदार बनाती है, जो गुलामी के गढ़े को सबसे नीची गहराई तक ले जाती है बह तुक्छ है। उसका जाहरी रूप कर है श्रीर बातनी सरत कर है।

है बोभ्र नदामत का घन्धा है गुलामी का । दास्तव को बेड़ी है फन्टा है गुलामी का ॥ जो इसके है दिलदिएटा देश को भूले हैं। इस्तो नहीं है जिसकी उस चीज पे फले हैं॥

खिताव के लिये एडियां ग्गड़ने वाले एक ऐसे सागंपर जा गई हैं। जा खाधीनता से बहुत टूर है श्रीर जो गुलामों की भाडियों श्रीर क्वेशक कांटों से भरपुर है।

> जगत में अच्छे बुर को उन्हें तमाज नहीं। यह जान देते हैं उम पर जो कोई चीज नहीं॥

चूं कि इन खिताबों के शीक निर्देश वेतन भाइयों को जलील बनाया है, देश को जल्यां वाले बाग का दृष्य दिखाया है, खलाफत की श्रान् को मिटाया है, इस लिय में श्राल श्रपन खताबा को सलाम करता है।

इक्ही के बोभने मच्छे ख्यालों को दबाया है। इसे बेबम किया है भीर इसे बेकम बनाया है॥ न मिन वर्तन करूं गण्याज में में इन खतावों से। रखूंगा दीनका छूटुंगा दुनियां के अजावें से॥

[अदम तश्रापन के भगड़े के नीचे जाना]

गांधी – पार्था प्रियः उम मार्यकी नीचे आश्रीं, जो तुम्हारी तांप को दूर कर टेगाः मत्य धर्म की शिचा देकर श्रद्धान को चुरचुर कर टेगाः।

उपाधि । ब यह भूठी है यह गृहारी गुलामी है। करी भाइयाँ से मिल कर काम दुर्मा भ नंकनामी है। खांस। हब — बोलो गांधी को जय।

जिल्दार—कुछ नहीं यह गुलामी की ताबेदारी कुछ नहीं। यह उपा-चियां हमार दिल और दिमाग की परतंत्रता की विचारी में भरपूर कर देती है, हमें तरकों की रास्तों में हटाकर आजादी की गांद में दूर करती हैं। इन्होंने हमार क्या गुलामी का गहरा रक्ष चढ़ाया है। इन्होंने हमार वची की कीमी तालीम के विचार से महरूम करके गुलामी का सबक पढ़ाया हैं। लन्हों ने हमें स्वार्थ का गाना दिखाकर उस जालमें फंसाया है, जिससे निकलना भुहाल है। आज ठ डे टिल्से विचार कर ने पर, अपने अन्तर त्मा की अ!वाज सुनने पर हमें प्रतीत हुआ कि हमारा मर्वस्व पामाल है। कानून की ख्फिया पैचीद-गियी में फंसी हुई हमारी अपनी बरस्तर ही हमारा अपना माल नहीं, इस पर भी हमें अपनी और अनभक्ष का खाल नहीं। पाज तक इमें इसका जान न था, डायर पीर पोड-वायरके इाथों घायल इंनिका गुमान न था, लेकिन पाज रोमन हुपा कि इमने बन्धेरे में रह कर सक्त घोखा खाया। पाज दुखी भाइयों के लिये, खलाफ नके लिये, वतनकी पान के लिये, कीमो पानके लिये नम्बरद रो श्रोर जिलेदारीं में पपना पत्ना कटाता हं श्रीर घटम तपावनकं भण्डे के नीचे जाता हं।

गलत राम्तं पे है जो श्रव तलक उसका सुश्रावन है। जिसे सगरूर नौकरशाही सं श्रव तक तश्रावन है॥ खुदा के सामने में श्राज यह इकरार करता हूं। तश्रावन से हमेशा के लिये इन्कार करता हूं॥

[अदम तत्रावन के भगड़े के नीचे याना]

गांधी टो॰—दीन रहा तो मब रहा इसकी निखय जान। सब कुछ उसके हाथ है जिसका है ईसान॥ जिलेदार—वोलो गांधी की जय।

(विद्यार्थी का स्राना)

विद्यार्थी-- जकडा है बाल बाल गुलामी को तंग से।
श्रीर श्रातमा रक्का है गुलामा के रक्क से॥
पर्दे पर्छ इमी के हैं दिल दिमाग पर।
स्यार्की सें। एक फिर गई राशन चिराग पर॥

यह इतिहास हमारे दिलां से घर्णने पूबजों का मान घटाना है। यह श्रीरङ्गजब का स्थाह दिल श्रीर मंत्राजों को डाकू बतलाता है। यह घलजबरा हमारों वृह्यि को कल्पित स्रतों के गोरख धन्धे में फसाता है। यह हिसाब हमें वह गुर सिखलाता है, जो जन्म भर हमारे किसी काम नहीं घाता यह जुग्राफिया हमें तोते की तरह रटने का सबक पढ़ाता है यह कहानियों का को मं हमें विक्षी को चार टांग और कुत्ते की दो कान के सिवा कुछ नहीं सिकाता है। यह शिक्षा हमारे दिखीं में टफ़तरी हकूमत की नीकरों का शीक पैदा करती है। यह सरकारी स्कूनी और कालेजों की शिक्षा हमें अपनी प्राचीग चाल ढाल से भगा कर हमें फैशन पर शंदा करती है। ऐसी तालीम जो हमें फ़ाक्।कशौ का हुनर मिखाती है, जो हमें पराधीन और मुफलिस बनाती है, शाल मैं उस जालीम में हमें शा के लिये समझ्योग करता है।

सुबास त्राती गुलामी की है इन खुश रंग फूली से। नमिल वर्तन करुंगा त्राज में में इन स्कली से॥

अद्म तम्रावन के भागड़े के नीचे जाना
गांधी-टोइग-युक्तों पर है देश और जाति का आधार।
चर्का कातो तात और करो देश उद्वार॥
विद्यार्थी-बोला गांधी की जय।

जंग्टलमेन का आना।

ल्टा है सालों ज्ययना इन विदेशी लिवासों में। बन्धों हे अपनी गटन इनके ही तागों की रासों में॥ बने हैं इस कटरलहू इस इन की खुश नुमाई पर। जरा भी अब ध्यान अपना नहीं अपनी भलाई पर॥

लेकिन यह कालर क्या है गुलामी का फन्दा है, इमारा इर एक विचार आज विदेशी शासन का बंदा है। यह नकटाई नहीं, विस्का हमारी गर्दन की जिल्लीर है। हमारा खाना पीना पहनना उठना वैठना सब कुछ िदेशी बस्थनमें ससीर है। इन्हीं जाहरी खूबस्रतियों के सब्ज बाग में साकर हम करोड़ों रुपय विदेशों को लुटा देते हैं। हम यह सुनहरी भड़क देखने के लिय अपने घर को अग लगा देते हैं। वह स्वदेशों खहर जिसकी हमार्ग पूर्वजों के पावन शरीर ने पबित्र किया है, हाय, आज हमने भीलपन में फंसकर, धर्म से पतित होकर उसे त्याग दिया है। जिस देशों खहर स्वाराज का आधार है, उसे हमने छोड़ दिया, जो चर्खा हमार्ग लिये लक्षीका भण्डार है, उसे हमने छोड़ दिया, जो चर्खा हमार्ग लिये लक्षीका भण्डार है, उसे हमने छोड़ दिया, हमारे दिमाग रही होगय, हमारे मन अपवित्र होगय। हम मिरसे पैर तक विदेशों हैं हमने धर्मने कर्त्त व्यको. अपने धर्मको समल दिया, और धर्मने हमको क्रवल दिया। हाय हमने मह न जाना कि: -

देश की तिनके में तैराने की एक तामीर है। देश की मिटीका जर्राभी वड़ा स्रकीर है॥ देशका खहर है बढ़िमा मखमला कमख्वाब में। मात है स्रतलस विदेशी दसका स्रावीताब में॥

श्वाज श्रवन जाति सुधार के लिये. देशाहार के लिये, श्रवन सुरुक का पैमा बचान के लिये. कीम को मुफलसो को मिटान के लिये श्रीर स्वराज्य पान के लिये में विदशो वस्तु को हाथ नहीं लगाजंगा। स्वटेगो खहर पहनृंगा. स्वटेशो भोजन खाजोगा श्रीर परमातमास प्रार्थना करुंगा।

मेरा खाना खंदेशी हो मंदी भाषा खंदेशी हो। मेरी शिक्षा खंदेशी हो मेरी शाशा खंदेशी हो। मेरी नस २ मेरी रग रग खंदेशी की हितेबी हो। मेरा जीना खंदेशी हो मेरा मरना खंदेशी हो॥

गाना।

मेरा हो तन खदेशी, मेरा मन ही खदेशी। चोटो सं हा चरण तक मारा बदन खंदशी॥ घरबार हो खंटगी, इंखर की गर दथा हो। कश्मीर सं कुमारी तक हो वतन खदेशी॥ ऐसे बिचार मेरे भारत इधार सोचें। हो गर्ड और निमन मेरा चलन खटेशी। ऐसे खंटेश से हो मेरी घटल हो प्रीती॥ भारत के वास्ते हो जीवन सरण खदेशी॥ फल फुल हा ख़देशी भारत के गुलिमतां का। ब्ल वुन भी हो स्वटंशी श्रीर हो चमन स्वटंशी। जब तक यिं खंदर्शी सिंगार ही बदन पर। मर जार्ज ती भी होवं मेरा कफन खदेशी। (यदम तत्रावन के भांडे के नीचे जाना) गान्धी-दोहा-मब भाई मिल कर कर ऐमा चातम त्याग । निश्चय जागें गोन्न हो इस भारत के भाग। जैग्रत्समन बोला महात्मा गांधी को जय।

(वकील का दाखिल होना)

वकील - दुनिया कहती है कि तू कानूनी दिमाग इरकत नहीं करता। कानूनी दिमाग इमेगा कानून की चार दिवारी में बन्ट है। गुलामी के बन्धन में रह कर हमें भपना जौवन व्यतीत करना हो पमन्द है। एक वकील को भपने ही इलंब मांड से काम है, इसका धर्म पैसा भीर उसका मजहब दाम है, लेकिन यह ख्याल खाम है। मैं देखता है कि वह कानूनदां ही हैं, जिन्होंने प्रजा को सञ्चाई और घाजादी का सीधा मार्ग दिखाया है, और मुर्भ विद्यास है कि यदि सारे कानूनदा घाज इस श्रमहयोगके समर्म उतर घायं, तो देशकी सारी मुश्किक हें हल हो जायें। घाघो ! मेरे कानूनदां भाइयो ! घागे बढ़ों, रोजी देनेवाला वह श्रमदाता है, जो एक कीडी से लेकर हाथी तक को पहुंचाता हैं।

यह दाता वड़ा दयालु है जब गर्भ में देता था।
जब जबा लिया तो देता था वहां दाता सुध लेता था।
भव भी उस पर विख्वाम रखो खुला हुआ वह द्वारा है।
हमको क्या अपनी चिन्ता है जब रचक राम हमारा है।
हमारा जीवन भारत की हस्ती से जदा नहीं। हम

हमारा जावन मारत का इस्ता स जुटा नहा। हम स्रोगों को भी सबके साथ उटना श्रोर टीइना पड़ेगा। नहीं तो इस भान्टोलन की दीड़ धूप इमकी कुचल डालगों में सब से प्रथम हो देश की भावश्यका पर स्वार्थ की बलि देता हुंभीर श्रसहयोग की शरण लेता हूं।

बस आज से चर्छा कार्त्या तन मन भारत पर वार्ह्णा। प्रचार करूंगा चर्छे का मन में यह निश्चय धारूंगा॥ इस चर्छों की हो दारा हम मझ के श्रागी बढ़ जायेंग। स्वराज्य हमारा जो इक है वह एक वरसमें पार्योग॥

(श्रदम तथावन कं भंडे कं नीचे जाना)

गान्धी—रख सो तुमने मित्र इंग मात्रभूमि की साज। स्रोगे इस नी मास में अब निषय स्वराज। वकीस—बोसो गांधी की जय।

(कटरसिन्धुका दाखन डोना) कटरसिन्धु—यहसब नोग असड्योग वे भंडे के नीचे

🖈 ज़क्मी पंजाब 🖈

क्यों एक जित हो रहे हैं। क्या सब मिलकर बगावत का काम करेंगे, नौकरणाही से संग्राम करेंगे।

ऐसा न हो सवाब के वदले प्रजाव हो। इस घटम तथावन का नतीजा खराब हो।

गांधी—यह तुम्हारा मिथ्याचार है। समस्यांग खून बहाने वाला नहीं, बल्कि प्रान्तिमय सात्मिक हथियार है।

> निकलतो हो घगर इस वृशक्षे। न हर्गज में बनूं इसका सहाई।॥

कटरसिन्ध् — गमर तुम्हारे इस पान्दोलन के सङायकारी तप्रहृद पर उतर पायेंगे तो क्या पाप पडाडीयर चले जायेंगे।

गांधी—श्वगर तश्रद्ध भारत धर्तीका बन जायेगा, श्रीर उस समय मैं जीवित रहांगा तो मैं भारत मे रहने की पर्वा नहीं करूंगा फिर भारत के नाम से मेरे हृदय में फखू न होगा. देशभक्ति मेरे धर्म के श्रधीन हैं।

धर्म से ही चित्रिक थोड़ी सी यिक्त है मेरी।
धर्म के बल से ही मानी देश भिक्त हैं मेरी।
मेरे ह्रटय में है इज्जत धर्म के उपदेश की।
धर्म को प्राचा से ही करता हां सेवा देश की।
कटरसिन्धु-धर्म के सामने भारत माताकी कोई इस्ती नहीं।
गान्धी-धर्म के बगैर तो किसी को भी वतन परस्ती नहीं।
मैं तो वालक को तरह भारतमाताकी छातीसे चिमटा हुपा हां।
इसने ही धर्म सिखाया है यह पालबल की दाता है।
मैं भिचक हां यह दाता है मैं बालक हां यह माता है।
कटरसिन्धु — पाप को इस बात पर विद्यास है ?
गांधी — हां कारण कि यह मुक्ते चालिक खुराक दे सकती

हैं। जब इस पर मेरा यष्ठ विख्वास नहीं रहेगा तो उस वक्त मेरा चन्तरात्मा हो मुक्ते चनाथ वालक कहेगा; उस वक्त हिमा-लय की वर्फानी तनहाई मेरे घायल चात्मा को चान्ति देगी।

मगर पैदा नहीं होती है हिगंज पाग पानी से।

निकल सकती नहीं सख्ती कभी भी नर्स वासी से॥

कटरसिन्धु--यदि तशहद का शोला भड़क उठा तो असङ्योग के सङ्घाई क्या करेंगे ?

गांधी-त्रसहयोगके सची सहाई उससे पहले ही तशहर को रोकने की जहींजहर में भर जायों गे

कटरसिन्ध्-क्या यसहयोगसे खपान मिल जायेगा ?

गांधी-यदि इस अपना तन मन धन लगाकर असइयोग पर डट जायें गेतो आजार्दाके तमाम दर्वाज खुद्वखुद इमारे लियेखुल जायें गे। धर्म खेंचे इए बल से इमारी और लाता है।

इमारी ही तर्फ देखों तो वह खराच्य चाता है।

मीन का द्रांसफर होना।

(बाटगाइ अपने हाथसे भारतमाता को खराज्यका ताज पहना रहे है) डाप।

—भारत बौति —

यदि पराधीन देशकी मर्मभेटो विपद्कथा भुनना चाइत हीं,
यदि जानना चाइते हीं, कि परतंत्र देशवासियों पर कैंस कैसे
अमानुषिक श्रत्याचार होसकते हैं,यदि देशकी वास्तविक दशासे
श्वनत होना चाइते हीं तो यह भारत बीती पढ़िये—भारतकी
वर्त्तमान दशा तस्वीरकी तरह शांखींके सामने शा जायगी।
दाम—॥ मिलनेका पता—दीनानाथ बाबादास।
नवजीवन पस्तकाखय — सांधीरी दरवाजा, लाहीर।

	ك بن خزاية	ر پندی ان	
رو بر	لا بين هني بين تقل مبر بير	نوک نه براوکنی نتی	
نا وكتب الينة		ا با مرکتب ایند ایت مرکتب ایند	7
بنينة مجن مدر ريا گاين ئيت عدر	-1	۱۰۰ و کلی شاران مان ۱۰۰ سما حک شاستر ۱۰۰	
نے دیا ۔ اور نے دیا ۔ اور نزل	سناریستی - ۱۰ ادر راج کمار وجعرو ۲۰۰۲	سهر بحکوان بره کوسیاس ۲۰ سهر مرسول کوعردج	المن والمن المري خال
ورتن مبندی سطح النورمیش منابعهٔ اینا شده برشری المرینی الامر	راجبتك - يا مدر	ارم مرّ يو ندلال . ام	از در قدر ترکی درت در در دروی نے
ساور سام کا مردی الاسر کلی و بیا کے صالات مرن چرتر صات کا دیجی میر	ر پردهبیدر مرون همرا ادایه از ستری کهشک هر ر پرمهین رین نهذیب (صرر:	المرابيري كوت وسيرى الم	المرك دويا -
ر پردهن ۱۰۰۰۰ م اولاج ترات مانداگاندی کیسالمانی اور		مر بهوشوجاتی او دورس اس	ر کان مرکن میک آیریش از نده سراه ت دین که زوده پیش
نَهُ أُو نَهِ يُ وَعِنْ أَرُو عَرِيرَ تَأْمُلُ عِبَالِينَ	ا نونی به سه ته اور او رسوا می را ما سرمنسهای سام ای	۱۰ سنهری اپدین منرم ۱۰ ستاد صابون مازی سه	ت رشاعری ترب کشد جات
ره در بر شود گروستان برده بردن مرت برس	تحدول کو براد زن بنگا علی اگر نوجیون در در بیندی نظیرار انگیتر بیامیج	مر أوزُّاو بنه شَد اِنو خال ۲۰۰۰ ۱۰ برجمبریه ای خست ۱۰۰۰ ۱۳ می ب مجمع کی کام کام از ۲۰۰۱	الان کا تربت عربت کی برانی - ورم الان ا
1 1 6 5 2 5 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عنوزندگی عالم پذیت گروون و دیرنتی ۱۰٫۰	مر آنوروائن بهاور مر دار فدارا دراج سند بهر	ا بهرت بمرن سنرهیه سرقی امرکزشن پذش
ئاب كى كى يىلى يىلى ئوى ئالى ئارىد ئالى ئالى ئىلى مى دۇنىدا	ستوین وس ۱۰۰۰ اور	عدر است رق منت از مهر ادر درون خیاریه اسر عدر کرک از در در از امهر	سوامی دریکا کنید بگرت متاصوفی بیشو چند. ورد سائیر
ين برو الم	آرہے و مرون کے ورنس الیس		زندر باد سرچ نت سؤن س
و لا بو الله	لۇلىرى درواز	ی اس نا جرکتب	المن المناه المناه

तमाम हिन्दी पुस्तकें और हेकलाली धार्मिक पुस्तकें मिलनेका पता :— पीगडोदास पुरनक भगडार लाहौर (पंजाब)

